برنامه های نوروزی فرهنگ و هنر فارس اعلام شد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به ورود به دوره نیم قرنی انقلاب اسلامی گفت: همزمان با چهلمین سال برپایی نظام جمهوری اسلامی، روز پدر و عید سعید نوروز، این اداره کل، برنامه های متنوع فرهنگی و هنری را جهت شادابی هر چه بیشتر برای مردم و مهمانان فارس در این ایام فرخنده تدارک دیده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، صابر سهرابی با اشاره به تقویت امید در جامعه افزود: تلاش بر این بوده است تا گستره برنامه های امسال در تمام استان باشد. وی اضافه کرد: علاقمندان برای آگاهی از این برنامه‌ها می توانند به آدرس اینترنتی fars.farhang.gov.ir/fa/news مراجعه نمایند.

نمایشگاه «باغ های نخی» برگزار می شود

نمایشگاه هنرهای تجسمی «باغ های نخی» که شامل آثار تاجسر جعفری است در شیراز گشایش می یابد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، آیین گشایش این نمایشگاه فردا جمعه ۲۴ اسفند ماه ساعت ۱۸ در گالری زی مجموعه فرهنگی سینمایی هنر شهر آفتاب برگزار خواهد شد. این نمایشگاه از ۲۴ اسفند تا ۱۶ فروردین ماه از ۱۷ الی ۲۲ میزبان علاقمندان خواهد بود.

فراخوان چهارمین جشنواره مد و لباس ایرانی اسلامی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر با همکاری دانشگاه فنی حرفه ای بوشهر مرکز الزهرا (س)، چهارمین جشنواره مد و لباس ایرانی اسلامی را برگزار می کند. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، علاقمندان می توانند از ۲۰ اسفند ماه جاری لغایت ۱۵ فروردین ماه سال آتی جهت ثبت نام به سامانه boushehr.farhang.ir مراجعه نمایند. لازم به ذکر است که این جشنواره از ۲۷ تا ۳۰ فروردین ماه سال ۱۳۹۸ در دانشکده فنی و حرفه ای الزهرا (س) شهرستان بوشهر برگزار می گردد.

جوایز جشنواره بریستول انگلستان برای عکاسان ایرانی

عکاسان ایرانی در جشنواره عکس بریستول انگلستان جوایزی کسب کردند. به گزارش ایسنا در جشنواره بریستول انگلستان، عکس «راه اشتباه» از حسین زارع عنوان بهترین عکس خلاقه و مدال طلای GPU را از آن خود کرد. همچنین عکس‌های «شب نشینی» از امین دهقان و «محافظ» از حسین زارع موفق به دریافت تقدیر جشنواره شدند. در این رویداد که زیر نظر فدراسیون بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) و انجمن عکاسی آمریکا (PSA) برگزار شد، آثاری از عکاسان عضو کلوپ فوکوس (نمایندگی فیاپ در ایران) در بخش‌های مختلف جشنواره شامل حسین زارع، امین دهقان، جواد رضایی، مهدی زابل عباسی، امیرحسین هنرور، حمید رضا هلالی، رضا عاملی‌پور، سحر حاجی‌غنی‌زاده، علی سامعی و مرجان تقی‌پور فهندژی پذیرفته شدند.

اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر برگزار می‌شود

اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر با مشارکت اداره کل هنرهای نمایشی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان برگزار می‌شود. اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر با نگاه به مرز و مرزداری و اقوام ایرانی و به قصد ایجاد فرصت پیوند فرهنگی و هم اندیشی ساکنین مرزهای ایران برگزار می‌شود. این جشنواره در تلاش است با نگاه به مرز و مرزداری و اقوام ایرانی فرصتی برای پیوند فرهنگی و هم‌اندیشی ساکنین مرزهای ایران فراهم کند. به همین منظور اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان، اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر را به جهت آشنایی ساکنین استان‌های مرزنشین در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، اقتصادی، امنیتی و... برگزار خواهند کرد. این جشنواره در دو بخش «مسابقه» و «نمایش‌های آیینی و سنتی» برگزار خواهد شد. سقف پذیرش آثار در بخش «مسابقه» ۱۰ نمایش است. آثار متقاضی این بخش نباید تا پیش از این در هیچ جشنواره رقابتی در گستره سراسری شرکت کرده باشند. آثاری می‌توانند در این بخش شرکت کنند که تا پیش از مهلت ارسال آثار حداقل پنج اجرای عمومی (به تأیید اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا انجمن هنرهای نمایشی استان) داشته باشند.

بخش «نمایش‌های آیینی و سنتی» نیز به صورت رقابتی برگزار می‌شود و بر اساس انتخاب هیأت داوران در سه بخش تحقیق و پژوهش آیین‌ها، کارگردانی و طراحی فضای نمایشی یک برگزیده معرفیَ و به برگزیدگان جوایزی اهدا می‌شود. سقف پذیرش اثر در این بخش شش نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه ۱۲ نفر است.

اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر در استان سیستان و بلوچستان، شهرستان ایرانشهر برگزار می‌شود و دبیرخانه این رویداد هم در همین شهرستان قرار دارد. فراخوان اولین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی ایرانشهر بعد از تایید نهایی مدیرکل هنرهای نمایشی به زودی منتشر خواهد شد.

پخش ۲۲ فیلم ایرانی از تلویزیون در نوروز
«تنگه ابوقریب» و «لاتاری» در میان آثار

در ایام نوروز ۲۲ فیلم سینمایی ایرانی از شبکه های مختلف سیما پخش می‌شود. به گزارش خبرگزاری فارس، مهدی یادگاری مدیرکل تامین و رسانه بین الملل معاونت سیما عنوان فیلم‌های سینمای ایران در نوروز ۹۸ را به تفکیک شبکه اعلام کرد.

شبکه یک: «به وقت شام»، «تنگه ابوقریب»، «لاتاری»، «پیامک های آرزو»
شبکه دو: «خجالت نکش»، «اختاپوس»، «آهوی پیشونی سفید ۱»، «یک خواب راحت»، «هفت معکوس»، «چراغ های ناتمام»، «ماهورا»
شبکه سه: «آینه بغل»، «لونه زنبور»، «گام های شیدایی» و «دختر»
شبکه چهار: «بوفالو»
شبکه پنج: «دعوت نامه»
شبکه نمایش: «چهارراه استانبول» و «تقاطع»
شبکه امید: «دزد و پری ۱»، «راز سیاوش»
شبکه کودک: «فیلشاه»

آگهی مناقصه مرحله اول (نوبت اول)

شهرداری آباده طشک درنظردارد براساس مصوبه شورای اسلامی نسبت به واگذاری بخشهای خدمات شهری و فضای سبز به صورت حجمی برای مدت یک سال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدینوسیله از کلیه شرکت های دارای صلاحیت جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات دعوت به عمل می آید.

شرایط عمومی:

۱ – متقاضیان می بایست مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به حساب جاری ۰۱۰۸۲۰۰۰۴۰۰۰۴ نزد بانک ملی شعبه آباده طشک واریز و یا به صورت ضمانت نامه بانکی تهیه و ضمیمه اسناد خود نمایند.
۲ – چنانچه برندگان نفر اول تا سوم به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نگردند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳ – به پیشنهادات مخدوش، مبهم و فاقد سپرده و یا ارائه شده خارج از مهلت قانونی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴ – کمیسیون عالی معاملات شهرداری در وقت مقرر تشکیل و برنده مناقصه مشخص خواهد شد.
۵ – هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
۶ – شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار خواهد بود.
۷ – آخرین مهلت ارسال پیشنهادات از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز می باشد.

جعفر تاب – شهردار آباده طشک «۱۱۰-۱۶۰۸»

یاد شاعر در «یادنامه اولاد» جاودانه شد

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:
خلاقیت هنرمند، جامعه بشری را به پیش می راند

مراسم رونمایی یادنامه و آخرین کتاب زنده یاد غلامحسن اولاد با عنوان «آسمان حرف می زند با من» در سالن استاد اولاد، دانشگاه فرهنگ و هنر برگزار شد.

در مراسمی که دیشب با حضور هنرمندان و اهالی فرهنگ فارس برگزار شد، ضمن یادگشتی از این شاعر، کتاب آخر وی معرفی شد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این مراسم که چهره های ادبی و فرهنگی حضور یافتند، گفت: مرحوم استاد اولاد، از چهره های بزرگ شعر و شاعری است که نام و یاد و شعرهایش هیچ گاه از خاطره ها نخواهد رفت. صابر سهرابی افزود: هنرمند خلق می کند، خلاقیتش را به جامعه عرضه می کند؛ این خلاقیت هنرمند، جامعه بشری را به پیش می راند تا بیش از پیش خلق کند. وی با بیان این که مگر می شود کسی هنرمند باشد و از ذات خدایی بی بهره باشد، ادامه داد: پس تبریک و تکریم، شایسته هنرمندان است و به هنر و هنرمند جز تبریک و تکریم نباید گفت.

مدیر کل ارشاد فارس عنوان کرد: چه ملال آور است، آن گاه که هنرمندی چشم از جهان می شوید و چهره در خاک می سایید... مگر می شود هنرمندی بمیرد؟ وی اضافه کرد: هیچ گاه نباید مرگ هنرمندی را باور کرد، چرا که هنر، زاییده هنرمند است و هنرمند زاییده خلاقیت احسن الخالقینی که در لحظه خلق می کند و مرگی ندارد؛ پس آن روح هنرمند خالق، زمانی که در وجود هنرمند مخلوق ریشه دواند، هنرمند مخلوق را نیز بواسطه هنرش، جاودان کرد. محمد رضا خالصی، استاد ادبیات دانشگاه نیز در این مراسم گفت: هنر راه درمانی برای معیشت و اقتصاد هنرمندان نیست و هنرمندان استان فارس به لحاظ مالی وضعیت خوبی ندارند. وی اضافه کرد: در تمام طول تاریخ هیچ گاه از هنرمندان حمایتی صورت نمی گرفت اما چند سالی است که عدم حمایت وضعیت بدتری پیدا کرده است. خالصی در خصوص وضعیت فرهنگی شیراز گفت: شیراز شهر علم و فرهنگ است و قطب فرهنگی ایران است اما کسی برای ادبیات این شهر دلسوزی نمی کند.وی اضافه کرد: باید کار بزرگی در استان فارس صورت گیرد و آثار اندیشمندان فارس چه زمانی که زنده اند و حتی پس از درگذشت آنان جمع آوری شود. خالصی افزود: استان فارس در شاخه های فرهنگی مختلفی در کشور سرآمد است و باید از این سرآمدی استفاده شود نه این که به حال خودش رها شود.

مسئولین فرهنگی در فارس بدانند باید خلبان هواپیمای فرهنگ استان فارس باشند و بدانند که ظرفیت‌های استان فارس به قدری زیاد است که نمی شود با بی توجهی از آن گذشت. همسر مرحوم غلامحسن اولاد هم در این مراسم یادبود ضمن تشکر از اهالی فرهنگ و هنر استان فارس گفت: حضور در این گونه مراسم ها برای یادبود تنها یک شاعر نیست بلکه این مراسم برای حمایت از فرهنگ و ادب فارسی است.

آزیتا تقی زاده با بیان این که افراد زیادی در مسیر انتشار و تهیه این کتاب حضور داشتند اضافه کرد: غلامحسن اولاد همیشه بر این موضوع تاکید داشت که همسرش اولین منتقد و اولین شنونده آثار او است و زندگی با این چنین هنرمندانی شرایط خاصی دارد و نیازمند ایثار بیشتری است. وی تاکید کرد: سه جلد کتاب از آثار و دوستانش که در خصوص م.اندیش نوشته اند گردآوری شده که به مرور این آثار منتشر خواهد شد. گفتنی است، غلامحسن اولاد، شاعر، منتقد و نویسنده ۶ آبان ماه ۱۳۲۹ در شهرستان دهرم فیروزآباد متولد شد و تحصیلاتش را در دبیرستان قاموس فیروزآباد ادامه داد و پس از آن در شیراز ساکن شد. اولاد از همان ابتدای جوانی اشعار، مقالات و نظرات و نگاه های ویژه خود را نسبت به فرهنگ و ادب این مرز و بوم در مجلات و روزنامه های متعدد به چاپ رساند؛ این شاعر توانا، روز ۵ فروردین ۹۶ به معشوق آسمانی پیوست. از اولاد ۱۱ دفتر شعر شامل باغ آتش، بهار و تکه مهتاب، تریشه های غزل، کنار خوشه گندم، تو سرو هم که نباشی بلند بالایی، در باغ خسته بعد از ظهر، عاشقانه هایم را هیچ کس نمی خواند، از خودت ای حوصله سر رفته ای، صحرای بایزیدی، سایه های ترک خورده و آن مرد که در نماز گردن می زد، برجای مانده است. در این آئین لیلا دودمان و بهرام وکیلی نیز سخن گفتند و هدایت رضایی، رئیس انجمن موسیقی استان فارس به اجرای قطعه موسیقی با شعری از استاد اولاد پرداخت.

معاون سیاسی امنیتی استاندار در جلسه ستاد هفته هنر انقلاب اسلامی فارس:

سالانه هزاران میلیارد تومان در بخش فرهنگ هزینه می شود اما هنوز به نقطه مطلوب نرسیده ایم

جلسه ستاد برگزاری هفته هنر انقلاب اسلامی در استان فارس با حضور معاون سیاسی امنیتی استاندار فارس و روسای دستگاه های فرهنگی استان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری فارس، در این نشست احمد احمدی زاده، معاون سیاسی امنیتی استانداری فارس، امیدآفرینی، توجه به معضلات و آسیب های اجتماعی و توجه به جوانان را رویکردهای مهم این هفته در سال جاری خواند و گفت: بیانیه گام دوم انقلاب باید منشور فعالیت ستاد باشد. وی اظهار داشت: شرایط حال حاضر، شرایط خاصی است و اگرچه شرایط فارس از خیلی استان ها بهتر است اما وظیفه ماست که همواره فارس را به سمت تعالی سوق دهیم. احمدی زاده افزود: در بحث آسیب های اجتماعی ترفند و دسیسه‌های دشمنان بر حوزه های اجتماعی و معیشتی و اقتصادی تمرکز کرده و ما نیز باید از همین زوایا با دشمنان مقابله کنیم. معاون سیاسی امنیتی استاندار فارس گفت: این قبیل مناسبت ها فرصت خوبی است و همه باید تلاش کنیم تا از این فرصت برای انتقال بین نسلی ارزش ها بهره ببریم چرا که وظیفه همه ماست که برای جوانی که پیروزی انقلاب و جنگ و... را ندیده حقایق را تبیین کنیم. وی ادامه داد: دستگاه های فرهنگی ما نیز باید ارزیابی شوند. سالانه هزارها میلیارد تومان در بخش فرهنگ هزینه می شود و هنوز به مطلوب نرسیده ایم و همین مساله مسئولیت ما را سنگین تر می کند.

احمدی زاده با اشاره به شرایط استان فارس گفت:یکی دو موضوع مبنایی در استان وجود دارد که باید در این کار و همه کارها مد نظر قرار بگیرد؛ یکی سومین حرم اهل بیت و دیگری مرکز فرهنگ و هنر ایران بودن است. معاون سیاسی امنیتی استاندار فارس تصریح کرد: در بسیاری از مناطق دنیا شیراز را می شناسند و حتی بسیاری موارد ایران را نیز به شیراز می شناسند لذا نقش این موارد باید پر رنگ باشد. وی ادامه داد: مبنای دیگر ما بیانیه گام دوم مقام معظم رهبری است. این بیانیه منشور جامع ما در همه برنامه ها است. سرفصل های متعددی در آن وجود دارد که می تواند ما را راهنمایی کند. رویکردهای ما نیز باید به سمت مسایل روز تهاجم فرهنگی، جنگ نرم، شبیخون فرهنگی و دنباله های آن باشد. احمدی زاده گفت: توجه به محتوای این بیانیه مهم است، مثلاً باید در برنامه امسال ما نقش جوانان پر رنگ دیده شود یا امید آفرینی مد نظر باشد، چرا که تمام دشمنان برای اولین بار در این سطح برای القای یأس و ناامیدی متحد شده اند. وی ادامه داد: متاسفانه برخی مدیران ما که تریبون دارند ناخواسته در زمین آن ها بازی می کنند لذا هنر امید آفرینی ما باید نمود داشته باشد. توجه به این موارد سبب می شود بتوانیم از توجه به بیانیه مقام معظم رهبری سخن بگوییم.

کارهای حساب شده و پر اثر در دستور کار قرار دارد

محمد کرم اللهی دبیر ستاد و رییس حوزه هنری فارس نیز در این مراسم اظهار داشت: امسال بایستی سراغ کارهای جدی تر برویم و از سر و صدای بی پشتوانه و کارهای ناشناخته بپرهیزیم و با صرفه جویی و پرهیز از اسراف کارها را پیش ببریم که البته این مهم نیاز به هم افزایی و مشارکت بیشتر دارد. وی گفت: کارهای حساب شده و پر اثر در دستور کار قرار دارد. در شهرستان ها فرمانداران، ریاست ستاد و روسای سازمان تبلیغات اسلامی هم دبیر شهرستانی هستند. وی تصریح کرد: از شهرستان ها خواسته ایم بر روز بیستم فروردین یعنی روز میلاد حضرت سیدالشهدا امام حسین علیه السلام و روز هنر انقلاب اسلامی تکیه کنند و این روز را محور قرار دهند.

«بازی بدون صفر» در شیراز شروع شد

غیاث ملک حسینی- خبرنگار«خبرجنوب»/ فیلم کوتاه «بازی بدون صفر» به کارگردانی مصطفی رستم پور آماده اکران شد. این فیلم که به تازگی مراحل تصویربرداری و تدوینش به پایان رسیده تلاش می کند دنیایی از کودکان را پیش روی مخاطب قرار دهد که در آن برد و باختی وجود ندارد و تنها فکر کردن به بازی برای برای کودکان مهم است، بدون این که اندیشه ای از برد و باخت وجود داشته باشد. رستم پور با بیان این که این فیلم در یک جشنواره بین المللی انگلیسی پذیرفته شده، ابراز داشت: پیش تولید فیلم از اویل بهمن شروع شد و در میانه همین ماه کار تولید به پایان رسید. اوایل اسفند ماه جاری هم کار تدوین پایان یافت وخوشبختانه فیلم هم اکنون آماده اکران است. وی از فیلمبرداری فیلم در محلات و کوچه های شهر شیراز خبر داد و گفت: هدف از ساخت فیلم این بود که دنیای کودکان را بدون کلیشه های مرسوم و با زاویه دیدی شفاف در مقابل چشم مخاطب بیاورم، آن گونه که همه آرزو کنیم کاش دنیای بزرگسالان هم مانند کودکان بدون اندیشه بردها و باخت ها شکل می گرفت و ادامه می یافت. رستم پور با تاکید بر این که «بازی بدون صفر» تلاش می کند لذت بردن از زندگی با کمترین امکانات را برای مخاطب امکان پذیر جلوه دهده، گفت: در این فیلم بازیگرانی مانند فلما معلمی، وحید مرشدی، رضا نمانی، آشا اکبرپور، آیلین کتابی و فرهاد کرمی به نویسندگی علی فخار، به ایفای نقش می پردازند. از دیگر عوامل موثر در تولید این فیلم می توان به عاطفه رضایان(تهیه کننده)، محمدصادق محمدنیا(دستیار کارگردان و برنامه ریز)، زینب فلامرزی(منشی صحنه)، ستاره امانی(عکاس)، مهدی فلامرزی(تصویر)،دانیال علیزاده(صدا)، داریوش واحدی(طراح صحنه و لباس)، آشا اکبرپور(گریم)، مجتبی رستم پور(مدیر تولید) و محسن صفرزاده(مدیر تدارکات) اشاره کرد. گفتنی است از این کارگردان پیشتر فیلم خواب سنگین پیرمرد به جشنواره بین المللی مدیاویو مجارستان راه یافته بود.

از ۲۵ اسفند منتظر ۷ اکران نوروزی باشید

هفت فیلم اکران نوروزی سینماها با آغاز نمایش از ۲۵ اسفند ماه معرفی شدند.

به گزارش ایسنا، جلسه کارگروه اکران دیروز برگزار شد و طبق اعلام غلامرضا فرجی سخنگوی کارگروه، هفت فیلم برای اکران نوروزی از میان ۱۴ فیلم انتخاب شدند. به این ترتیب در سرگروه «آزادی» فیلم «زندانی‌ها» به کارگردانی مسعود ده نمکی، سرگروه ایران «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی، در سرگروه استقلال فیلم «تختی» بهرام توکلی، سرگروه زندگی «چهار انگشتی» حامد محمدی، در سرگروه فرهنگ فیلم «پیشونی سفید ۳»، در سرگروه باغ کتاب فیلم «ژن خوک» سعید سهیلی و سرگروه آستارا؛ فیلم «متری شش و نیم» سعید روستایی از ۲۵ اسفند ماه در سینماها اکران می‌شوند.

فرجی در پاسخ به این که آیا با توجه به مدت زمان نمایش فیلم هایی که بیش از ۱۲۰ دقیقه هستند و حرف و حدیث هایی که برای افزایش قیمت بلیت این فیلم ها مطرح شده بود، چنین موضوعی در جلسه مطرح شد؟ گفت: به طور کلی هر تصمیمی برای تعیین قیمت بلیت از سوی وزارت ارشاد گرفته می‌شود.

او همچنین درباره فیلم هایی که به اکران نوروزی نرسیدند و نیز برخی خبرهایی که درباره «دیدن این فیلم جرم است» منتشر شده بود، بیان کرد: معرفی فیلم‌های نوروزی در جلسه کارگروه بدون بحث خاصی به نتیجه رسید چون سرگروه ها و پخش‌کننده‌ها و صاحبان فیلم‌ها برای ارائه قرارداد با یکدیگر توافق کرده بودند و امروز بدون مشکل به جمع‌بندی رسیدیم، ضمن این که برای فیلم «دیدن این فیلم جرم است» قراردادی به شورا ارائه نشد.

وی درباره تبلیغات زودهنگام فیلم «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی هم در سطح شهر که پیش از جلسه و معرفی فیلم‌های نوروزی اتفاق افتاده است، گفت: وقتی فیلمی به عنوان برنامه نوروزی ارائه می‌شود، می‌تواند کارهای دیگر را هم پیگیری کند و به همین دلیل براساس توافقاتی (که با سرگروه) انجام داده بودند، تبلیغات آن‌ها زودتر انجام شده است.

پایان جشنواره جام جم، با رأی گیری پر حرف حدیث آن

اشک پیروزمندانه عادل و لبخند پر غرور گلزار

اختتامیه پنجمین دوره جشنواره جام جم با حواشی مختلفی همراه بود اما دامنه این حواشی به همان شب اختتامیه محدود نشد و به دلیل اظهارات انتقادآمیز عادل فردوسی پور از مدیر شبکه سه و تعریف و تمجیدهای محمدرضا گلزار از همان شخص، دامنه حواشی به فضای مجازی کشیده شد و افراد مختلف نسبت به اظهارات آنها مواضع مثبت و منفی زیادی را گرفتند. بخشی از حواشی البته به حساسیت های ایجاد شده در پی دستکاری آرای مردمی نیز برمی گشت. دستکاری و شاید خراب کاری که تلاش می کرد رای مردم را به شکلی نا عادلانه از عادل فردوسی پور و برنامه نود به سمت محمدرضا گلزار و برنامه برنده باش، بکشاند.

البته یکی از دلایل این واکنش‌های تند به اظهارات محمدرضا گلزار برمی گردد که پس از دریافت جایزه خود «از اینکه باعث شده خیلی از کسانی که تلویزیون نمی دیده اند، برگردند و به تماشای تلویزیون بنشینند، اظهار خوشحالی کرده بود». این جمله با واکنش‌های متعددی همراه شد، که از آن جمله می توان به واکنش المیرا شریفی مقدم، از مجریان صدا و سیما اشاره کرد. وی که گویا زیاد از ورود بازیگران به عرصه اجرا راضی نیست پس از اهدای جایزه بهترین اجرای تلویزیونی به محمد رضا گلزار با کنایه در توییتر نوشت: «جایزه بهترین اجرای تلویزیونی رو یک بازیگر گرفت و بعد منت گذاشت سر تلویزیون! اصلا ما همه علاف اومدنت بودیم!!!»

امیر جوشقانی نیز سخنان گلزار درباره این که حضورش باعث جذب مخاطب برای تلویزیون شده است را نا درست دانست. این مجری برنامه تلویزیونی هم گفت: «اگر هنرمند یا عزیزی به اشتباه فکر می کند که حضور ایشان در تلویزیون ممکن است باعث جذب مخاطب شود، به نظرم صحیح نیست و اشتباه می‌کند.تلویزیون بیننده خود را دارد و طیف گسترده‌ای از مردم همواره برنامه‌های آن را دنبال می کنند و با حق انتخاب‌هایی که کنترل‌های تلویزیون به یک بیننده می‌دهند به راحتی این فرصت و امکان را در اختیار او می‌دهند که از برنامه‌ای که دوست ندارد به راحتی عبور کرده و به تماشای برنامه مورد نظرش بنشیند.»: می شود «فردوسی‌پور بود و ایستاد» یا «گلزار بود و برای آن جوان جویای نام دست زد».

خداحافظی اعتراضی پژمان بازغی از کودک شو

اما یکی از اتفاقات جالب این دوره از جشنواره جام جم، خداحافظی پژمان بازغی در اعتراض به نحوه تقسیم جوایز در این جشنواره تلویزیونی بود. این بازیگر در اعتراض به این موضوع از برنامه «کودک شو» خداحافظی کرد. بازغی با دلخوری از نحوه تقسیم جوایز در اینستاگرام نوشت: «کودک شو و من جایزه اصلی را از مردم گرفتیم؛ بالغ بر ۴۰۰ برنامه هر روز با شما بودیم؛ در سه سالی که گذشت تلاش کردم میزبان خوبی باشم و سعی کردیم که برنامه‌ای بی حاشیه و سالم بسازیم. خارج از شرایط معمول و فعلی هر روز من را به ادامه مسیری که انگار هرگز از سوی مدیران دیده نمی‌شد امیدوار کردید. ممنونم که حس مردمی بودن را به من دادید. من به تک تک عوامل برنامه کودک شو افتخار می کنم؛ من به تمام مردمی که ستاره‌های برنامه بودند افتخار می کنم و شرمنده ام که بهترین برنامه تلویزیون از نگاه مردم بهترین مجری را نداشت. در ادامه مسیرم دلیلی برای ماندن نمی‌بینم؛ اطمینان دارم «کودک شو» بدون من هم حیاتش را ادامه خواهد داد. تهیه کنندگان برنامه تبریک می گویم و آرزو می کنم به راهشان ادامه دهند.»

تهیه‌کننده «کودک‌شو»: اجازه نمی‌دهیم برود

اما تهیه‌کننده برنامه «کودک شو» در واکنش به این موضوع گفت: ما و شبکه از پژمان بازغی تقدیر می‌کنیم و اجازه نمی‌دهیم که او از برنامه خداحافظی کند. همچنین از او دلجویی و تقاضا کردیم که تجدید نظر کند. یکی دیگر از معترضان این جشنواره البته عمو پوررنگ بود که ترجیح داد حتی در مراسم اختتامیه شرکت نکند.

بغض عادل فردوسی‌پور، لبخند تلخ فروغی

به هرحال جشن تلویزیونی جام‌جم برگزار شد و پس از دو سه هفته حرف وحدیث، این برنامه ۹۰ عادل فردوسی پور بود که پربیننده ترین و محبوب‌ترین برنامه سیما شد. عادل در یکی از سخت‌ترین سال‌های کاری‌اش، جایزه ای ارزشمند را با رای مردمی برد که شاید بسیاری‌شان مدت‌هاست کمتر برنامه اش را می بینند اما حاضر نشدند در روزگار سختش تنهایش بگذارند و در نهایت ۹۰ هر دو جایزه هیات داوران و آرای برگزیده مردمی را می‌برد. عادل روی سن می‌رود، خود را فرزند رسانه ملی می‌نامد و با بغض می گوید سخت‌ترین سال زندگی اش را گذرانده است. نه یکبار که بارها این جمله را تکرار می کند. هربار کارگردان تلویزیونی برنامه جشن از روی صورت عادل ، قاب تصویر را روی صورت علی فروغی مدیر جوان شبکه ۳ می‌بندد. هر بار فروغی سردتر از بار قبل می‌شود و دارابی برآشفته‌تر. روی سن اما چهره میرباقری، علی عسگری و احسانی و دیگران بشاش است.

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۳۹۷۰۴۰۱۱۱۲۳۰۰۳۰۶۲/۱

بدینوسیله به حسن عالی نژاد کاشی فرزند جواد به شماره ملی ۲۲۹۷۴۶۳۸۹۸ و شماره شناسنامه ۴۲ و پوران عالی نژاد کاشی فرزند جواد به شماره ملی ۰۴۶۹۱۵۰۸۵۵۷ و شماره شناسنامه ۱۱۴۷ و محمد عالی نژاد کاشی فرزند جواد شماره ملی ۲۲۹۷۸۶۳۵۷۸ و شماره شناسنامه ۳۳۹۵ و خدیجه عالی نژاد کاشی فرزند جواد شماره ملی ۰۰۵۶۵۰۴۰۶۳ و شماره شناسنامه ۷۱۳۴ وراث مرحوم جواد عالی نژاد کاشی فرزند حبیب اله شماره ملی ۲۲۹۰۸۱۷۶۶۱ و شماره شناسنامه ۸۱۸۸۵ بدهکار پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۱۱۱۲۳۰۰۳۰۶۲/۱ که برابر گزارش مامور شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ۵۵۵۱-۸۲/۶/۱۰ بین مرحوم جواد عالی نژاد کاشی و خانم فاطمه طاهری مبلغ دو میلیون و چهارده هزار تومان و هزینه یک سفر حج واجب بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد. لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه خبرجنوب چاپ، شیراز درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ۲۲۱۳۸/ م الف

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی شیراز – حمید قرقانی