

هیولای روزنامه خوار شیره جان فرهنگ را مگید

ارز واردات کاغذ در حدود ۴۶۳ درصد گران تر شد

ارز واردات کاغذ در حلقوم یک شرکت راهسازی و شرکت هایی که وجود خارجی نداشتند

نام شخصی یا شرکت	مجموع ارز دریافت شده بابت کاغذ روزنامه (یورو)
شرکت هانا تجارت پرلیت	۱۴,۰۴۲,۷۲۸
شرکت خدمات پشتیبانی صنعت ساحل پریشیا	۸,۸۶۹,۱۶۴
شرکت ارمغان گستر نوید	۲,۹۷۲,۳۰۴
شرکت هیوا گستر آرتیمان	۱,۹۷۸,۲۰۰
شرکت صنایع چوب و کاغذ ماز ندران	۱,۱۱۶,۲۹۶
شرکت اندیشه راه صعود	۹۹۶,۲۴۰
شرکت صنعتی کیهان سپهر شمال	۸۹۵,۷۲۱
شرکت نگار گستر هامون	۶۶۱,۹۷۴
شرکت ایران چاپ	۴۳۹,۳۳۴
سید جلال جلیلی	۳۹۹,۵۲۳
شرکت جام جم بازرگان پیشرو	۳۲۷,۹۴۸
شرکت موسسه فرهنگی هنری خراسان	۳۱۷,۵۷۱
شرکت هوشمند ساختار امرات	۳۱۱,۶۶۵
شرکت پشم شیشه پارس	۲۰۴,۸۹۰
شرکت آوا سلولز	۱۹۰,۰۰۰
شرکت راحل زیتون نوین	۱۲۴,۰۰۰
شرکت پشم شیشه مازند پارس	۱۱۶,۹۷۷
شرکت چاپ فرشته	۱۱۰,۴۳۷
شرکت صنایع چوب رسان آسیای میانه	۸۱,۶۲۰
شرکت کاغذ پیک فراز	۵۷,۰۰۰
شرکت کاغذ گستران امین	۳۲,۶۴۰
شرکت سلولز پوشش سپاهان	۶,۹۰۰
جعفر گرمی	۶,۲۲۱

در حالی که در سال جاری همه مردم سرگرم خیرهای افزایش قیمت کالاهای اساسی مانند گوشت قرمز، رب، تخم مرغ، گوشت مرغ، قند، شکر و ... بودند، اتفاقات ناخوشایندی در بخش فرهنگی جامعه در حال رخ دادن بود که خیرهای چندانی از آن منتظر نمی شد. کسانی که اهل مطالعه و روزنامه بودند، شاید آه زدن صفحات روزنامه ها در مقایسه با سال گذشته بودند. دلیل این موضوع هیولای روزنامه خوار به نام کاغذ بود. افزایش روزافزون قیمت کاغذ باعث می شد تا صفحات روزنامه ها در مقایسه با سال گذشته کاهش یابد و کتاب ها روز به روز افزایش قیمت پیدا کنند. بررسی ها نشان می داد، این افزایش قیمت کاغذ دو دلیل داشت؛ نخست افزایش قیمت کاغذ در سطح جهانی و دلیل دوم افزایش قیمت کاغذ در سطح داخلی. در سطح جهانی میزان مصرف کاغذ در سال های اخیر افزایش یافته و همین باعث شده تا تقاضا برای مواد اولیه یا کاغذ خیر شده باشد. دلیل آن از آن جا که طبق آمار منتشره از سوی انجمن های تولید کننده کاغذ در آمریکا، میزان تولید خمیر کاغذ در جهان اکنون در پایین ترین سطح خود طی دو دهه گذشته قرار گرفته است. مازدا تقاضا برای خمیر کاغذ موجهات رشد قیمت آن و متعاقباً رشد قیمت کاغذ را فراهم کرده است. در سطح داخلی نیز در سال جاری نمود قیمت ارز موجهات افزایش قیمت کاغذ را فراهم نمود.

کیفیت هر بند کاغذ در سال جاری چقدر رشد کرد؟
بابک عابدین، رئیس اتحادیه صادر کنندگان صنعت چاپ طی مصاحبه ای در ۱۸ آذر ماه ۱۳۹۷ در مورد افزایش قیمت کاغذ گفت: در آغاز سال، قیمت هر بند کاغذ حدود ۸۰ هزار تومان بود که با افزایش قیمت ارز به حدود ۱۴۰ هزار تومان رسید و در حال حاضر به دلیل دستکاری بازار عرضه و تقاضا، شاهد افزایش قیمت هر بند کاغذ به ۲۶۵ هزار تومان هستیم. همچنین کارمان شرف شاهی، مدیر مسئول انتشارات تجلی مهر طی مصاحبه دیگری در ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۷ با بیان این که قیمت کاغذ از پندی ۴۵۰ هزار تومان هم فراتر رفته است، گفت: این نوسانات قیمتی در بازار کاغذ همچنان ادامه دارد؛ بنابراین آمارها نشان می دهند که قیمت هر بند کاغذ در سال جاری رشدی حدود ۴۶۳ درصد داشته است.

دولتی گرفتند؟
این افزایش قیمت ۴۶۳ درصدی کاغذ، در حالی است که فهرست اولیه منتشر شده توسط ارزشهای دولتی تخصیص یافته توسط بانک مرکزی در دهم تیر ماه سال جاری نشان می داد در مجموع ۲۰۳ شرکت وارد کننده کاغذ ۱۳۲ میلیون یورو ارز دولتی برای واردات کاغذ تحریر، گلاسه، مقابلی و کاغذ روزنامه دریافت کرده اند. از این میزان در مجموع ۳۴ میلیون و ۲۵۴ هزار ۳۲۳ یورو ارز دولتی برای واردات کاغذ روزنامه به ۲۳ شرکت تخصیص داده شده بود.

برای واردات کاغذ روزنامه، قیمت را کاهش نداد؟
هنگامی که این فهرست ارز یکبارگی دولتی منتشر شد، مصرف کنندگان، وارد کنندگان و فعالان حوزه کاغذ اعلام کردند تا پیش از این بسیاری از این شرکت ها در حوزه کاغذ فعال نبوده اند و به نظر می رسد نوعی سوء استفاده از شرایط موجود پیش آمده است. سید حسن میر باقری، رئیس انجمن وارد کنندگان کاغذ و مقرا نیز طی مصاحبه ای اعلام کرد: بیش از ۹۰ درصد این شرکت ها، عنصر نشان نیستند و می توانم به جرات بگویم که ۸۰ درصد آن ها را با وجود سابقه چندین ساله در حوزه کاغذ اصلا نمی شناسم. وی در ادامه ضمن اشاره به برخی مبالغ که به صورت ارز دریافت شده است، گفت: ۵ میلیون یورو، رقمی است که به هیچ وجه در بازار کاغذ طبیعی نیست؛ چرا که وقتی از ۵ میلیون یورو حرف می زنیم یعنی تناژ بسیار بالایی کاغذ که معمولاً در کار ما مرسوم نیست و اساساً نیاز بازار کاغذ نیز نیست. به هر حال در ثبت سفارش هر کالایی عرفی حاکم است، این حجم از ثبت سفارش در کار ما متداول نیست. همین اظهار نظرها باعث شد تا بررسی در مورد شرکت های وارد کننده کاغذ که ارز دولتی دریافت کرده بودند آغاز شود. این فهرست نشان داد که حدود ۶۷ درصد (۲۲ میلیون و ۸۰۰ هزار یورو) از ۳۴ میلیون و ۴۰۰ هزار یورو ارز دولتی تخصیص یافته برای واردات روزنامه متعلق به دو شرکت هانا تجارت پرلیت و صنعت ساحل پریشیا بوده است. قیمت هر تن کاغذ با کیفیت خوب روزنامه ۷۰۰ یورو است که با ۲۲ میلیون و ۸۰۰ هزار یورو امکان

مراجری این دو شرکت به کجا رسید؟
محمد سلطانی، فر معاون سابق امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی مصاحبه ای چهارم مهر ماه ۱۳۹۷ درباره این دو شرکت گفت: برای آن دو نفری که حدود ۲۴ میلیون یورو (البته همان گونه که عنوان شد رقم دقیق ۲۲۸ میلیون یورو می باشد) برای واردات گرفته اند، دو پرونده قضایی تشکیل شده که هنوز به جایی نرسیده است، چون اصلاً این افسراد وجود خارجی نداشتند. وی افزود: متأسفانه این مشکلات در وزارت صنعت، معدن و تجارت بود. ما مکاتبه کردیم بدون مجوز ما این کاغذها وارد نشود، آقای شریعداری وزیر سابق صنعت، معدن و تجارت نامه نوشت که خودمان سابق وارد می کنیم و مسئولیت با خودمان است و شما دخالت نکنید.

سلطان کاغذ و ادامه داستان ارزهای دولتی
هنوز ماجرای این دو شرکت به سرانجام نرسیده بود که سردار حسن رحیمی رئیس پلیس پایتخت در گفت و گوی زنده تلویزیونی در ۱۷ دی ماه ۱۳۹۷ از بازداشت سلطان کاغذ همراه یک گروه ۱۶ نفره خبر داد و گفت: ارزش این پرونده بیش از هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان است. وی ادامه داد: این افراد بالغ بر ۱۲ هزار تن کاغذ با ارز دولتی وارد کردند که هیچ گرمی از این کاغذها در بازار وارد نشد یا به صورت آزاد به فروش رسید. با تعدادی از ارزهای دولتی نیز اصلاً کاغذ وارد نشده و آزاد در بازار فروخته

ارزادات ۲۲.۵ هزار تن کاغذ روزنامه بوده است. این میزان مصرف حداقل سه ماه مطبوعات کشور بوده که قرار بوده توسط این دو شرکت وارد شود. بررسی ها نشان داد، هیات مدیره این دو شرکت از یک خانواده بوده‌اند. محمد رضا جان محمدی مدیر عامل شرکت هانا تجارت و حمید رضا جان محمدی مدیر عامل شرکت صنعت پریشیا دو برادر هستند و فرهاد بی طبع خیران در هر دو شرکت عضو هیات مدیره است. طابع این جا بود که هیچ یک از این اشخاص در حوزه کاغذ تا زمان انتشار این فهرست فعالیت نداشتند. شرکت هانا تجارت در سال ۸۹ با صد هزار تومان سرمایه و با هدف فعالیت عمرانی و راه سازی تأسیس و در سال ۹۵ به برادران جان محمدی واگذار شده بود. جست و جوها نشان داد که این دو شرکت وجود خارجی نداشتند.

کجاست؟
در جدیدترین ماجرای مربوط به کاغذ، هومان حسن پور رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران طی یک نشست خبری در ۲۰ اسفند ۱۳۹۷ با اشاره به واردات ۲۰۰ هزار تن کاغذ با ارز دولتی در سه سال ۹۷ گفت: از این میزان تنها ۱۴ هزار تن توزیع شده و در خصوص کم شدن ۱۸۴ هزار تن باقی مانده، هیچ فردی پاسخگو نیست. یسه هر صورت در پایان اشاره به این نکته ضروری است که در سال جاری قیمت هر بند کاغذ ۴۶۳ درصد رشد داشته و همین عامل باعث آب رفتن صفحات روزنامه ها و افزایش قیمت کتاب شده است، حال آن که دولت برای جلوگیری از ورود نوسانات ارز بیه بازار کاغذ و افزایش قیمت کاغذ، تا تیر ماه اسفند جاری به مجموع به ۲۰۳ شرکت وارد کننده کاغذ، ۱۳۲ میلیون یورو ارز دولتی تخصیص داده است که به گفته فعالان بازار کاغذ رقم قابل توجهی جهت واردات می باشد. نتیجه این تخصیص ارز دولتی تا ۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۷ افزایش قیمت کاغذ و باز شدن پرونده های قضایی مختلف در این رابطه می باشد. همان گونه که عنوان شد آخرین ماجرا در رابطه با کاغذ که شدن ۱۸۴ هزار تن کاغذ وارد شده با ارز دولتی می باشد که بهتر است دستگاه های قضایی این ادعا را نیز پیگیری کنند.

کاهش ۶۰ درصدی سفر خارجی، رونق سفرهای داخلی

بهار ۹۸ برای هر کسی آب ندارد برای گردشگری حسابی نان دارد



کاهش و به سفرهای خارجی خود در ابام نوروز بپردازند. اما چند ماه پیش هم یکی از آژانس های مسافرتی که در زمینه تورهای داخلی و خارجی فعالیت می کند به بررسی این موضوع پرداخت که آیا مشتریان به تا سال گذشته برای تعطیلات نوروزی به سفرهای خارجی می رفتند امسال هم اقدام به این کار خواهند کرد یا خیر؟ این بررسی نشان داد کسانی که تا سال گذشته بین ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان هزینه سفر خارجی می کردند حاضرند در شرایط فعلی تا ۳۰ میلیون تومان برای رفتن سفر به خارج از کشور هزینه کنند. کسانی که طبعاً از نظر مالی در دهک نخست درآمدی قرار می گیرند هم بدون توجه به چنین نوساناتی که نسبت به سال گذشته هزینه های سفر خارجی را سه برابر خواهند کرد مانند گذشته مقصدهای گران قیمت را در سبب انتخابی شان قرار خواهند داد اما گروه دیگری که بیشتر مقصد سفرشان کشورهای همسایه یا آسیای شرقی بوده و حداکثر از ۵ میلیون تومان هزینه می کردند، امسال یا به صورت زمینی مقصد کشورهای ارزان تر را انتخاب کرده اند یا به دنبال تورهای داخلی هستند که با همین هزینه و شاید هم کمتر بتوانند مقصدی داخلی را برای سفر نوروزی انتخاب کنند.

پیش بینی افزایش چشمگیر سفرهای نوروزی
در این زمینه، فعالان و کارشناسان صنعت

این روزها گردشگری برای همه افراد امر مرسوم شده تا تعطیلات را با خانواده یا دوستان در کشوری دیگر سر کنند. مردم سراسر جهان چه در تایلند و چه در زمستان برای بازدید از مکان های جدید به کشورهای دیگر سفر می کنند اما نوروز حال و هوای گردشگری متفاوتی دارد. برنامه های سفر ایرانیان نشان از یک حرکت عظیم فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی دارد.

راهی که به گردشگری پر رونق نوروزی ختم می شود
سفرهای نوروزی در سال های اخیر گسترش زیادی یافته اما هنوز بهره برداری اصولی از این ظرفیت عظیم اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی صورت نگرفته است. در سال های اخیر با بهبود وضعیت معیشتی مردم، افزایش وسایل نقلیه، بهبود وضعیت جاده ها و گسترش فرهنگ گردشگری رفتن به سفرهای نوروزی در میان بسیاری از مردم به یک سنت تبدیل شده است. هر گوشه ای از ایران ابدیتی های خاص خود را دارد و کهنگی و بویاراحد نیز به دلیل چهار فصل بودن در هر زمانی پذیرای گردشگران است.

یک پژوهشگر اقتصادی عنوان می کند:
قابل توجه فعالیت های گردشگری به وضوح نشان می دهد گردشگری یکی از مهم ترین پدیده های اقتصادی و اجتماعی قرن حاضر است. این صنعت پیشترین میلادلت اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی را نسبت به دیگر موضوعات دارد و به عنوان یک فعالیت صنعتی و خدماتی به گردشگران خدمات ارائه می دهد. فاتح جیبی ادامه می دهد: این صنعت به عنوان صنعتی پویا و با ویژگی های منحصربه فرد، بخشی مهم از فعالیت های اقتصادی و تولیدی کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه را در بر گرفته است. به اعتقاد وی، جذب و ورود گردشگران بین المللی به یک کشور، سرمایه گذاری در بخش های غیر گردشگری را نیز تحریک می کند و به توسعه ملی و منطقه ای منجر می شود.

سها و سفید گردشگری نوروزی
بخش عمده سفرهای نوروزی به دلیل طبیعت خاص این ایام به مناطق روستایی صورت می گیرد و از این رو تأثیر آن در این مناطق زیاد است. بر اساس پژوهش های کارشناسان، اگر چه گردشگری در زمینه اقتصادی تا حدودی سبب اشتغالزایی و افزایش درآمد می شود اما اثرات منفی آن از جمله افزایش قیمت کالاهای و زمین، مسکن، سوداگری زمین و افزایش ساخت و ساز بیشتر بوده است. پژوهش های نرسین قهرمانی نشان می دهد که اثرات مثبت گردشگری در زمینه های اجتماعی بیشتر بوده و به دلایلی از جمله افزایش تعلق خاطر روستاییان به روستای خود، آشنایی و افزایش تعامل روستاییان با گردشگران و انتقال اندیشه ها به نواحی روستایی، و بهبود وضعیت بهداشت فردی و عمومی، موجب کاهش مهاجرت در نواحی روستایی شده است. این لحاظ از طبیعت منحصربه اگر چه گردشگری موجب آسایش روستاییان و حفظ محیط شده اما با اثرات منفی زیادی از قبیل آلودگی محیطی توسط گردشگران، تغییر کاربری اراضی و دست اندازی به باغ ها و مزارع همراه بوده است.

رشد رو آمد با رونق گردشگری
رحیم جیدری کارشناس برنامه ریزی عنوان می کند: بر اساس گزارش سازمان تجارت جهانی بعد از سال ۱۹۹۰، تعداد گردشگران بین المللی به طور متوسط سالانه ۶ درصد رشد داشته است. در حالی که رشد درآمد در این صنعت ۱۲ درصد بوده است. جیدری معتقد است در مقایسه با سایر صنایع، صنعت گردشگری رتبه اول صنایع



پولشویی پشت دیوار هنر

نفوذ مفسدین اقتصادی در ارکان سیاست با فیلمسازی و تولید سریال در شبکه نمایش خانگی
در چهارمین جلسه علنی رسیدگی به اتهامات اخلاقگران و مفسدان اقتصادی، باز هم از سوی مقامات قضایی به مبالغه اشاره شد که به صورت غیر قانونی برای چند بازیگر هزینه شده، مطلبی که دوباره بحث داغ های اخیر درباره معضل پولشویی در سینما را پیش می کشد. مشکلی که با نفوذ در ارکان سینما و جریان فیلمسازی و تولید سریال در شبکه نمایش خانگی، زمینه ساز افزایش غیر منطقی و نجومی دستمزدها نیز شده و به بالا رفتن سریع هزینه های تولید انجامیده است. به گزارش بانی فیلم، قهرمانی نماینده دادستان در جلسه دادگاه از حسین هدایتی متهم اصلی پرونده پرسید: «شما می گوید تولید کننده هستید. تسهیلاتی که گرفتید به حساب این بازیگر و آن هنرمند و فلان هنرمند و ... و برای شهرت طلبی شما رفته است. شما اگر هنری در تولید داشتید، مستندات ارائه دهید. آقای هدایتی مسییر تسهیلات را طی کردند و پول را در مسیر تولید خرج نکردند». نماینده دادستان در نخستین جلسه رسیدگی به اتهامات حسین هدایتی نیز گفت: «چه افراد ورزشی و چه افراد غیر ورزشی بلدند هر چه پول از هدایتی گرفته اند، پول مردم بوده و باید بیاورند پس بدهند تا دادسرا به آن ورود نکند». اولیتامی که به البته بازخوردهای از سوی چهره های ورزشی و فعالان کمال و قاطعانه از آن می برداختند و زیر هیچ واکنشی نداشته باشند تا حسابات های احتمالی را تشدید نکنند. همان چهره های که طی چند سال گذشته در کنار این متهمان اقتصادی عکس یادگاری می گرفتند و از سفره آنان حسابی منتعم می شدند، غالب این که برخی از همین چهره های هنری در مواجهه با فشار افکار عمومی برای توضیح درباره دلایل همکاری شان با متهمان اقتصادی به دفاع تمام و کمال و قاطعانه از آنان می برداختند و زیر بار قبول اشتیادشان نمی رفتند پیش از این هم گفتیم که حالا به نظر می رسد نوبت وزارت ارشاد و زیر مجموعه های آن است تا پیش از ورود قوه قضاییه و ایجاد دردسر برای هنرمندان در ارتباط با متهمان مذکور، به عنوان میانجی به این قضیه ورود کند. مشابه همان حرکتی که کمیته اطلاق ندراسون فوتبال اخیراً انجام داد. پنج سال پیش در جریان جشن پایان لیگبرداری «قش نگار» به کارگردانی علی عطشانی که بابک زنجانی دیگر متهم پرونده های کلان مالی آن روزها در بند همچون فیلم های «۱۳» (هومن سیدی) و «هیچ کجا هیچ کس» (ابراهیم شیبانی) روی آن سرمایه گذاری کرده بود، هدایتی اعلام کرد قصد ورود به سینما را دارد. در کنار این دو، محمد امامی نیز دیگر متهم پرونده های مالی در چند فیلم سرمایه گذاری کرده است که باید دید دستگاه قضایی درباره آن ها چه تدبیری خواهد اندیشید. هدایتی به همراه امامی در سریال نیمه کاره مانده «ماه تنی» ساخته دارد میرقاسمی نیز سرمایه گذاری کرده بود. چند پروژه شبکه ویدئویی نیز به عنوان مستلن قضایی از ناحیه همین پول های مشکوک و با هدف پولشویی ساخته شده‌اند که باید دید عاقبت آن ها چه خواهد شد و آیا حاضر به بازپرداخت مبالغ غیرقانونی خواهند شد یا خیر.

جنوبی ویلا و محل اقامت دارند یا به سراغ محل های اقامتی گران قیمت خواهند رفت. به گفته علیخان، امسال گردشگری داخلی رشد کاملاً چشمگیری خواهد داشت و از آن جایی که به ظریف اقامتگاه ها و سایر زیرساخت ها اضافه نشده است، اگر به درستی این سفرها مدیریت نشود با معضلاتی همچون بی نظمی و ناراضی مسافران رو به رو خواهیم بود.

ورزش کیفیت سفر در تمام طبقات جامعه
چنانچه اشاره شد افزایش گردشگران نوروزی شاید امسال نسبت به سال های گذشته محسوس تر باشد. زرزو هتل ها، خدمات حمل و نقل، تورهای گردشگری و ... بر این موضوع صحنه گذاشته است. در همین حال، سهند عقداپی، مدیر یکی از آژانس های طبیعت گردی بر این باور است که گردشگر خروجی امسال به گردشگر داخلی تبدیل خواهد شد و اکثر قشر متوسط جامعه که تا سال گذشته سفر داخلی را برای گردشگری نوروزی بر می گزیدند، بعضاً امسال سفر را از لیست سید خرید خود حذف خواهند کرد. بسیاری از کسانی که علاقمند به سفرهای خارجی هستند؛ امسال به سمت تورهای لوکس داخلی می روند. اگر مروری بر سایت های گوناگون تورهای گردشگری داشته باشید، در می یابید که اکثر تورهای گران قیمت پر شده اند. از سوی دیگر طبقه متوسطی که تا سال گذشته به سفر داخلی رفت احتمالاً سفر را در نوروز حذف می کند. البته عقداپی به این نکته تأکید دارد که تمام این قشر متوسط سفر را حذف نخواهند کرد بلکه بخشی از آنها ریزش خواهند داشت و همانطور که گردشگر خروجی کیفیت سفر خود را پایین آورده است، آن قشر متوسط هم کیفیت سطح سفر خود را پایین آورده و اقدام به سفر می کند. شاید کسی که تا سال گذشته در هتل اقامت می گرفت، امسال به سراغ مسافرخانه ها، خانه مسافرها و اقامتگاه های بوم گردی برود و کسی که این محل ها را قبل از این نوسانات و معضلات اقتصادی انتخاب می کرد چادر را بر سر محل اقامت و مقاصد نزدیک تر انتخاب کند. او با توجه به این کاهش کیفیت سطح سفر بیان می کند که میزان حجم گردشگر داخلی در نوروز، قابل پیش بینی دقیق نیست و باید دید قشر متوسط در این میان تا چه حد تصمیم بگیرد که اگر این اتفاق بیفتد قطعاً با خیل عظیمی از گردشگر داخلی مواجه خواهیم بود؛ در حالی که خبری از زیرساخت کافی در بخش گردشگری نیست. استان های ایران دیگر نتوانند با استقبال بسیار بالای هستند اما به دلیل نداشتن سیستم نظام مند آمار گردشگری، نمی توان به صورت دقیق از میزان گردش مالی گردشگری در این مقاصد صحبت کرد.

با این همه، دست کم شاخص های اقتصادی نشان می دهد گردشگری نوسانت به صورت یکنواخت در سراسر کشور کمک رسان باشد. در صورتی که شرایط ارزی جدید فرصت مناسبی است تا بتوان زیرساخت استان های کمتر شناخته شده را بهبود بخشید تا از توجه گردشگران به مناطق داخلی بیشتری بهره را برد. البته همچنان هم نمی توان به صراحت گفت کسانی که تا کنون به سفر خارجی می رفتند دیگر به سفرهای داخلی گرایش پیدا کرده و از سوی دیگر کسانی که سفر داخلی می رفتند همچنان سفر را در سید خرید خود حفظ می کنند اما می شود بخشی از این گردشگران را با راهکارهای مختلف و درست به گردشگری داخلی، علاقه مند و متقابل کرد؛ راهکارهایی که با برنامه ریزی صحیح صورت گیرد و فرهنگ سفر در بین مردم کشور جاش بیفتد، می تواند یکی از موفیق آمیز در بخش گردشگری داخلی محسوب شود.