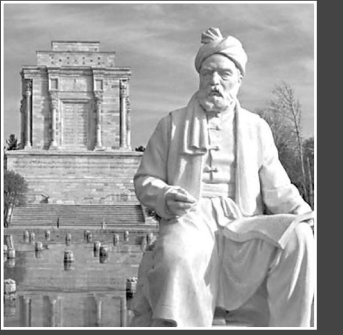


به بهانه بزرگداشت حکیم سخن؛

شاهنامه فردوسی، کمین ترین سند عنای فرهنگی ایران



غیاث ملک حسینی-خبرنگار «خبرجنوب»/ امروز چهارشنبه ۲۵ اردیبهشت به نام شاعر پر آوازه ایران، روز فردوسی نام گذاری شده است. شاعر بزرگی که از او با عنوان حکم یاد می کنند و در سال ۲۲۹ هجری قمری در روستای باژ از توابع توس چشم به جهان گشود. حکم ابوالقاسم فردوسی برای پادشاست و حفظ زبان فارسی همت بسیار گماشتن کما این که به گفته خودش ۳۰ سال را در این راه رنج کشید و عجم را به پارسی زنده نگه داشت. شاهنامه به عنوان حماسی ترین منظومه فارسی و کهن ترین سند عنای فرهنگی ایران، اثر طبع این شاعر بزرگ است. کتابی که در سه بخش اساطیری، پهلوانی و تاریخی، نتیجه زحمات حکیم توس را پیش روی ما قرار می دهد و تلور ویژگی‌ها

فراخوان جشنواره تئاتر استانی

منتشر شد

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: ارائه و تحویل مجوز کتبی نویسنده برای اجرای عمومی و شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال ۹۸ از سوی کارگردان به دبیرخانه جشنواره الزامی می باشد و بدیهی است که نمایشنامه‌های فاقد مجوز نویسنده مورد داوری قرار نگیرند گرفت. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ مهدی رنجبر از فراخوان سمن جشنواره تئاتر استانی فارس- سال ۱۳۹۸ خبر داد و گفت: سسی امین دوره جشنواره تئاتر استانی به عنوان مهم ترین رخداد تئاتری، با تمرکز بر اجرهای عمومی و با هدف ارتقای سطح کیفیی آثار و گسترش تئاتر در سراسر نقاط استان و نیز بهره گیری از ظرفیت‌های موجود در تئاتر، در دو بخش با تاکید بر محورهای تخصصی برگزار خواهد شد. معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به محورهای مورد تاکید اشاره داشت و گفت: نگاه ویژه و هنرمندانه به شاعر سال (روتن تولید)؛ آسیب های اجتماعی (طلاق، اعتیاد، کودکان کار، زن و خانواده)؛ بهره گیری از مفاهیم و جلوه های تاریخی، فرهنگ و ادبیات غنسی ایران،

آگهی مناقسه

شماره ۱۲۰- ۹۸

شرکت توزیع نیروی برق شیراز در

نظر دارد حراست (تجهیزی) از ساختمان های امورهای توزیع برق مناطق مختلفه شیراز و مرودشت را از طریق برگزاری مناقسه عمومی یک مرحله ای با شرایط مشروح به شرح پیمانکار دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱- تاریخ فروش اسناد مناقسه: از تاریخ ۹۸/۲/۲۶ تا ۹۸/۲/۲۱ در ساعات اداری ۱۴ LTV/۳۰. چنانچه مناقسه گری از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر و یا وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شیراز نسبت به تهیه اسناد مناقسه اقدام و تمایل به شرکت در مناقسه مذکور را دارد، می بایست متقاضی تا تاریخ ۹۸/۲/۲۱ با ارسال نامه از طریق مکتوب شماره ۳۲۲۹۱۵۸۹، امور تدارکات و مطلع نماید: در غیر این صورت مسئولیت عدم آگاهی از تغییرات بعدی به وجود آمده در اسناد مناقسه به عهده متقاضی گری می باشد و شرکت توزیع نیروی برق شیراز در این خصوص هیچگونه مسئولیتی ندارد.
۲- محل فروش اسناد مناقسه: شیراز، میدان آزادی، ابتدای خیابان جهاد سازندگی نبش کوچه ۳ شرکت توزیع نیروی برق شیراز، امور تدارکات
۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از انقضاص مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: مبلغ پانصد و چهار میلیون و یکصدویست هزار ریال و به عدد (۵۰۴/۱۲۰/۰۰۰) ریال است که می بایست به صورت یکی از موارد ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادر شده از سوی موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند، اصل فیش واریز وجه نقد، ضمانت نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز لازم برای فعالیت و صدور ضمانت نامه از سوی بیمه مرکزی ایران، گواهی خالص مطالبات قطعی تأیید شده از سوی امور مالی مناقسه گزان، چک تضمین شده بانکی به نفع مناقسه گزار تهیه و ارائه گردد.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان فروچک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۵- مهلت تحویل پیشنهادهای (پاکتهای الف، ب و ج): حداکثر تا پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۳/۱۱ می باشد. به پیشنهادهایی که فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر در فراخوان واصل می شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- تاریخ بازگشایی پیشنهادهای: ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۳/۱۲ می باشد.

۷- مدت انجام کار: ۱۲ ماه

۸- ارائه تصویر برابر با اصل مجوز فعالیت از نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران الزامیست و پیشنهاد پیمانکارانی که فاقد این گواهی نامه باشند ممنوع خواهد شد.
۹- هزینه دو نوبت چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقسه می باشد.
۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج است.
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی: www.Tavanir.ir و mps.tspn.ir و وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شیراز به نشانی: www.shirazedc.com مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۲۲۹۶۸۵ امور تدارکات تماس حاصل نمایند.

شرکت توزیع نیروی برق شیراز

فرهنگ و هنر

خاطر نشان کرد: بخشی از هیت و فرهنگ ایرانی در داستان ضحاک قابل مشاهده است. به عنوان نمونه تا پیش از بروز شخصیت ضحاک، صحنی از گوشت خوری ایرانی ها در شاهنامه نیست و با ظهور این شخصیت و همچنین پس از او، گزارش‌هایی از گوشتخواری و شکار حیواناتی مانند گور خور را می بینیم. در واقع گوشت نماند شجره ممنوعه در بخش اساطیری شاهنامه است و پس از گرایش ضحاک به گوشتخواری است که جنگ انسان با انسان شکل می گیرد و داستان های انتقام گیری شخصیت ها از یکدیگر به وجود می آید. این اسناد دانشگاه ها با اشاره به واژه اوج که در شاهنامه به کار رفته، معنای اِسِن واژه را ایرانی عنوان کرد و ادامه داد: او تنها پادشاهی است که هیچ طعمی ندارد و به دنبال تاج و کلاه پادشاهی نیست و حتی در جایی که همراه بردارانش توسط پدرش مورد امتحان قرار می گیرد، لیاقت پادشاهی خود را به اثبات می رسانند و فریدون پادشاهی ایران را به او می دهد. صادق پور همچنین با اشاره به بخش پهلوانی شاهنامه به شرح یکی از استنناات جالب توجه این بخش پرداخت و گفت: در بخش پهلوانی شاهنامه خواستگار صادق توسط پانز خان صورت می گیرد و باسوان مردان خود را انتخاب می کنند، اما در یک مورد است که سهراب به عنوان شخصیتی توراتی از گردآفرید به عنوان شخصیتی ایرانی خواستگار می کند و جوابی بدین شکل می شنود که: «بختندی به او را به افسوس گفت/که ترکان ز ایران نیابند بخت».

وی همچنین با اشاره به بخش تاریخی شاهنامه، این بخش را دوره تلخ اِسِن منظومه توصیف کرد و گفت: با این همه در این بخش از کتاب، برداشتهای بسیاری برای آموختن هست که امروز هم باید مود توجه قرار گیرد و از تکرار تجربه های تلخ گذشته

ما را بر حذر دارد. این استاد دانشگاه، خردورزی، ستایش خرد و توصیه به خردمندی را از دیگر ویژگی های شاهنامه دانست و افزود: فردوسی شخصیتی توحیدی و خردمند دارد و این ویژگی های خورا در قالب شخصیت های مانند رستم نمودار می سازد.

شاهنامه فردوسی، نمودار عنای فرهنگی ایران
اما دکتر اسد …، چغتری، از دیگر اساتید حوزه ادبیات فارسی، در سخنانی، شاهنامه فردوسی را کهن ترین سند نمودار غنای فرهنگی ایران در زبان فارسی دری توصیف کرد و گفت: فردوسی در شاهنامه به زیباترین و زیباترین فرهنگ غنی سرزمین ایران را به تصویر کشیده و در لابه لای قصه های آن منظومه بزرگ، آموزه های فرهنگی خود را ارایه کرده است. وی با اشاره به این که خاستگاه ایرانیان بنابر گزارش اوستا، سرزمین «ایرانویج» –به معنای نژاد ایرانی- بوده است، ابراز داشت: شاهنامه فردوسی یکی از شاهکارهای سترگ فرهنگی ایران است که آن را باید چکیده اندیشه ایرانی پس از گذشت هزاران سال تکاپوی فرهنگی دانست. منظومه ای که به قلم حکیم توانمند ابوالقاسم فردوسی سروده شد و باید آن را عصاره فرهنگ و تمدن نه هزارساله سرزمینی دانست که مهد ترین تمدن جهانی است. به گفته چغتری، فردوسی، کهن ترین آموزگار فرهنگ ایرانی است که همزمان جسارت، شجاعت و جنگاوری آریایی را با اصالت، عشق و مئاسیت این های بین‌النهرین درآمیخت و تحت تأثیر تعالیم ناپ آلساسی، ایمان و ایثار، دلآوری و دلبری، صفت و سمانت و تعهد و تقفل را یکجا به تصویر کشیده است. بطور خلاصه می توان گفت فردوسی عمیقاً آشنای خاصای را درآیصال، عشق و مئاسیت این های بین‌النهرین درآمیخت و تحت تأثیر تعالیم ناپ آلساسی، ایمان و ایثار، دلآوری و دلبری، صفت و سمانت و تعهد و تقفل را یکجا به تصویر کشیده است. بطور خلاصه می توان گفت فردوسی عمیقاً آشنای خاصای را درآیصال، عشق و مئاسیت این های بین‌النهرین درآمیخت و تحت تأثیر تعالیم ناپ آلساسی، ایمان و ایثار، دلآوری و دلبری، صفت و سمانت و تعهد و تقفل را یکجا به تصویر کشیده است.

ضرورت ارائه مجوز کتبی برای اجرا در جشنواره تئاتر فارس

مدیریت اجرایی جشنواره تئاتر به انجمن هنرهای نمایشی فارس واگذار شد

در کارگاه های آموزشی و همکاری و مساعدت جهت اجرای عسوم در طول سال بهره مند خواهند شد و جشنواره تئاتر استانی صرفاً به آثار نمایشی تولید شده که اجرای عمومی آن ها به انجام رسیده است تعلق دارد. لذا گروه‌هایی که هدفاصل زمانی پس از اتمام جشنواره در سال ۹۷ (مهرماه) و تا قبل از ۱۵ شهریور ۹۸، آثار خود را تولید کرده و به اجرای عمومی در آورده‌اند، می توانند متقاضی حضور در این جشنواره باشند.

معاون هنری سینمای اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس افزود: برای برگزاری منظم و شایسته جشنواره مهلت ثبت نام و ارسال مدارک اعلام شده در فراخوان، تمدید نخواهد شد. بدیهی است گروه های متقاضی حضور در جشنواره می بایست به محض انتشار فراخوان آثار نمایشی در استان جهت مهلت ثبت نام و ارسال مدارک اعلام شده در فراخوان، تمدید نخواهد شد. بدیهی است گروه های متقاضی حضور در جشنواره می بایست به محض انتشار فراخوان نسبت به انجام مراحل مورد نیاز اقدام نمایند و مکاتب تأیید اجرائی عمومی آثار نمایشی در استان جهت شرکت در جشنواره تئاتر استانی و نیز حضور در بخش های مستقیم تئاتر فجر، درج اطلاعات آثار نمایشی در پورتال استانی(سایت ایرانتئاتر) به تاریخ اجرائی عمومی آن اثر می باشد. لذا در تهیه و گزارش اجرهای عمومی لازم است مولفنه ها و مشخصات کامل آثار در پورتال های استانی ثبت گردد.

وی تاکید کرد: تمامی آثار حاضر در بخش رقابتی(مسابقه) جشنواره باسبت تا ۱۵ شهریور ماه ۹۸ حداقل ۵ اجرائی عمومی در شهرستان خود داشته باشند که به تأیید رییس اداره شهرستان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و فوق العاده انجمن صنفی کار فرمایی مدیران شر کتهای مهندسی و پیمانکاری تأسیسات و تجهیزات نفت، گاز و پترو شیمی استان فارس

به اطلاع کلیه اعضاء انجمن صنفی کارفرمایی مدیران شر کتهای مهندسی و پیمانکاری تأسیسات و تجهیزات نفت، گاز و پترو شیمی استان فارس می رساند جلسه مجمع عمومی عادی و فوق العاده با دستور کار ذیل در روز یکشنبه مورخه ۹۸/۳/۱۹ ساعت ۱۰ در محل سالن اجتماعات اداره کار واقع در خیابان شهید آقایی تشکیل می گردد، حضور کلیه اعضا الزامی است.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱) گزارش هیأت مدیره و بازرسین

۲) انتخاب اعضا: جدید بازرسین اصلی و علی البدل

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

اصلاح ماده ۳۲ اساسنامه (مدت زمان اعتبار بازرسین)

هیأت مدیره انجمن صنفی کار فرمایی مدیران شر کتهای مهندسی و پیمانکاری تأسیسات و تجهیزات، نفت و گاز و پترو شیمی استان فارس

آگهی مناقسه

آگهی نوبت اول تاریخ ۹۸/۲/۲۵

آگهی نوبت دوم تاریخ ۹۸/۲/۲۶

آزمایشگاه فنی و مکانیک خاک واقع در شیراز، خیابان قرآن روبروی باغ ملی به شماره ۳۲۲۸۱۹۶۱-۰۷۱ در نظر دارد تا تأمین نیروی انسانی مورد نیاز خود را جهت انجام امور فنی و پشتیبانی آن آزمایشگاه با شرایط ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱- مدت زمان انجام کار به مدت یک سال از تاریخ ۹۸/۳/۱ لغایت ۹۹/۲/۳۱ می باشد.

۲- مبلغ برآورد اولیه: ۱۱۲۵۳۲۷۱۵۹۵ ریال می باشد.

۳- مبلغ تضمین ۵۶۲۷۱۳۵۷۹ ریال فیش واریزی به مساب آزمایشگاه و چک بانکی یا ضمانت نامه بانکی می باشد.

۴- دریافت اسناد مناقسه از تاریخ یکشنبه ۹۸/۲/۲۹ لغایت ۹۸/۳/۹ پنج شنبه از دیرفغانه آزمایشگاه به آدرس فوق می باشد.

۵- مهلت تمویل پاکت اسناد مناقسه تا پنج شنبه ۹۸/۳/۲۳ به

۶- زمان (بازگشایی پاکتهای فوق) ۹۸/۳/۲۷ ساعت ۱۰ صبح در دفتر

مدیریت آزمایشگاه به آدرس فوق می باشد.

۷- هزینه آگهی به عهده برنده مناقسه فواهد بود.

۸- سایر موارد در اسناد مناقسه ذکر شده است.

«۳۸-۱۰۰»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دادگاه و دادسرای انقلاب اسلامی شیراز

تاریخ انتشار: ۹۸/۲/۲۵

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول رأس ساعت ۲ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۹۸/۳/۱۶ در محل تعاونی شیراز، بولوار گلستان خیابان ترخس، نبش کوچه ۵ طبقه دوم تشکیل می گردد.
از کلیه اعضا دعوت می شود در جلسه مذکور حضور بهم رسانند و یا مراجعه به دفتر شرکت یا دفاتر اسناد رسمی، وکیل /نماینده خود را کتبا جهت حضور در مجمع و اعمال رأی معرفی نمایند.
تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود.
(قابل ذکر است که کاندیدایها موظفند حداکثر ۷ روز پس از انتشار آگهی مدارک خود را به دفتر تعاونی تحویل نمایند).

دستور جلسه:

۱- قرارت گزارش هیأت مدیره و بازرس درفصوص عملکرد تعاونی

۲- ارائه و تصویب گزارشنامه سالهای قبل

۳- انتخاب هیأت مدیره و بازرس

۴- تعیین بودجه سالانه تعاونی

۵- اتفاد تصمیم نسبت به افزایش اولیه سرمایه اولیه تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارمندان شماره ۴ دانشگاه شیراز رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۳/۲۷ در محل تالار فجر دانشگاه شیراز تشکیل می گردد.
از کلیه اعضا دعوت می شود در جلسه مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل /نماینده خود را کتبا معرفی نمایند.
اعضایی که به دیگری وکالت می دهد مکلف است تا تاریخ ۹۸/۳/۲۶ به دفتر تعاونی مراجعه و پس از احراز هویت طرفین وکالتنامه را تأیید و درصورت ورود به مجمع رأی نماینده صادر شود یا در دفاتر اسناد رسمی نسبت به تنظیم وکالت حضور در مجمع اقدام نماید.
ضمناً تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود.
داوطلبان تصدی سمت هیأت مدیره و بازرسی موظفند ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی با در دست داشتن یک قطعه عکس و کپی آخرین مدرک تحصیلی و کد ملی به دفتر تعاونی مراجعه و مدارک مربوطه را تکمیل نمایند.

دستور جلسه:

۱- گزارش کتبی هیأت مدیره و بازرسین به مجمع عمومی

۲- قرارت گزارش حسابرسی توسط نماینده شرکت حسابرسی آزمون تراز پارس

۳- تصویب بودجه پیشنهادهی سال مالی ۹۸

۴- پیشنهادهای خرید زمین های کوهسار مهدی (ع) تا تونل های دولقوی چمران از دانشگاه

۵- پیشنهادهای تصویب ۲ درصد پاداش هیأت مدیره و حق الزحمه بازرسین از تاریخ تیرماه ۹۵ الی ۹۸ فاز ۳ تعاونی «۷۹-۱۷۰»

۶- انتخاب هیأت مدیره اصلی و علی البدل و بازرسین اصلی و علی البدل

مدیرعامل تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شیراز – علی حیدریان



چهار شنبه ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۸ شماره ۱۱۰۹۹

مدیر کل صدا و سیماي فارس:

با جوان امروز باید با زبان هنر صحبت کرد

مدیر کل صدا و سیماي فارس در همایش صیانت از حرمت ماه مبارک رمضان به اهمیت و نقش موثر جوانان در جامعه اشاره کرد و گفت: با جوان امروز باید با زبان هنر صحبت کرد و هنرمندانه با مخاطب امروز حرف زد. امروز ما باید مشق کنیم که چگونه با مخاطب امروزمان در فضای رسانه و در فضای حقیقی صحبت کنیم. سید تقی سهرابی اظهار داشت: حوزه ماموریت ما فارس است، سرزمینی با پیشینه تاریخی ادبی و فرهنگی و مهم تر از آن مذهبی، فارس بهترین جاست که برای کشور می تواند الگو باشد و الگو دهد که چگونه با مخاطب امروز با زبان جوان امروز و با ابزار رسانه امروز می شود صحبت کرد. وی با اشاره به اهمیت و نقش موثر جوانان در جامعه گفت: با جوان امروز باید با زبان هنر صحبت کرد و هنرمندانه با مخاطب امروز حرف زد. امروز ما باید مشق کنیم که چگونه با مخاطب امروزمان در فضای رسانه و در فضای حقیقی صحبت کنیم. وی در بخش دیگری از سخنان خود یکی از کارهای مهم و اساسی ستاد امریه بود و نهی از منکر را آموزش فعالان این حوزه دانست و گفت: مؤلفه قدرت جمهوری اسلامی مهم هستند، فراموش نکنیم که دشمنان برای جدا کردن مردم از امام، انزطام شان و از ولایتشان برنامه دارند. اگر به زبان درست صحبت نکنیم چه بسا آسیب هایی وارد شود که جبران آن سخت است، پس توصیه می کنم به آموزش توجه داشته باشیم و همه ما باید در این زمینه کدیم کنیم و در بحث تذکر لسانی بدینم چگوننه باید صحبت کنیم و چگونه باید هدایت کرد. مدیر کل صدا و سیماي فارس با بیان این که نزدیک به ۳۰۰ شبکه ماهواره ای به صورت شبانه روزی به زبان فارسی درونی مطبوعات عملیات روانی انجام می دهند افزود: هدف از این همه هزینه دشمنان در ایجاد رسانه تاثیر گذاری آن و امید داشتن بر این ابزار برای سست کردن پیوند مردم از نظام خردشان است.

فرهنگ و ارشاد فارس صاحب

هفته نامه خبری تحلیلی می شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در نسنستی که با کارکنان حوزه معاونت فرهنگی این اداره کل داشت، با تاکید بر اینکه دقت نظر و تلاش کارشناسان برای تشکیل و بروز رسانی بانک اطلاعات و حضور در برنامه های فرهنگی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی از ملزومات توسعه حوزه فرهنگ است. گفت: سرزدن و بازدید زیرمجموعه‌های معاونت فرهنگی در سطح شهرستان و استان دارای ارزش است و با بررسی و ارائه گزارش از این بازدهیها می توان به آسیب ها و نایزهای موجود دست پیدا کرد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس صابر سهرابی اظهارداشت: صنف کانون‌های آگهی و تبلیغاتی قرار است در قالب تاهم نامه ای بازدیدهای زیر مجموعه ها را انجام دهند و قرار است «هفته نامه خبری تحلیلی» را ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس داشته باشیم و هر هفته به صورت الکترونیک منتشر شود و تمام گزارش‌های حوزه فرهنگ، ادب و هنر و مقالات همکاران صاحب قلم نیز در این هفته نامه منتشر گردد تا کارکرد همکاران و به ویژه ادارات شهرستان ها در آن دید شود و پیام هر ماه هم به صورت فرهنگ و ادب و هنر و مقالات همکاران صاحب قلم نیز در این هفته نامه منتشر گردد.

همایون شجریان، خواننده موسیقی گواهی درجه یک هنری گرفت

همایون شجریان، خواننده موسیقی ایرانی، گواهی درجه یک هنری را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد. به گزارش خبرگزاری خیراتلان، همایون شجریان، خواننده موسیقی ایرانی و نوازنده تمبک که فعالیت هنری خود را از دهه ۷۰ خورشیدی به همراه پدرش (محمدرضا شجریان) از دهه ۸۰ خورشیدی به صورت مستقل آغاز کرد، موفق به دریافت گواهی درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. این خواننده که آلبوم‌های چون «ایران من»، «رگ خواب»، «خداوندان اسرار»، «آرایش غلیظ» و ... را در کارنامه دارد، در چند سال گذشته توانسته آثاری را در عرصه موسیقی ایرانی عرضه کند که مورد پسند مردم و کارشناسان موسیقی قرار گرفته است.

توزیع بیش از ۳ هزار جلد کتاب جشنواره

کتابخوانی رضوی در استان فارس

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با اشاره به آغاز نهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی، گفت: تا کنون ۳ هزار و ۶۶۰ جلد کتاب از منابع این جشنواره به کتابخانه های عمومی فارس و سازمان های مشارکت کننده استانی ارسال شده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس، روح .آ. منوچهری با اشاره به این که نهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با معرفی ۱۲ کتاب در حوزه‌های کودک، نوجوان و بزرگسال، آغاز به کار کرده است، اضافه کرد: تا کنون ۳۰۵ بسته از کتاب های جشنواره رضوی که شامل ۳۶۶۰ جلد کتاب است در کتابخانه‌های عمومی فارس و دستگاه های مشارکت کننده توزیع شده است. وی با تصریح این که افزون بر این، نسخه الکترونیک تمام آثار برای استفاده علاقه‌مندان در سایت جشنواره بارگذاری شده، اضافه کرد: در این راستا منابع بخش کودک این جشنواره نیز در فارس گویاسازی شده است. همچنین بخش هایی از یک کتاب کودک نیز برای استفاده کودکان ناشنوا، به شیوه کتاب های مخصوص ناشنوايان در استان تولید شده که به زودی این آثار در اختیار کتابخانه های محروم کتسور قرار خواهد گرفت.به گفته وی نهمین دوره جشنواره کتابخوانی با همکاری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد بین المللی امام رضا (ع) آغاز شد و مهلت شرکت در این جشنواره ۲۸ خرداد ماه ۱۳۹۸ است.

سعدی پژوه شيرازی:

سعدی، مجذوب سالک است، نه سالک مجذوب

یکی از استاد دانشگاه، محقق و سعدی پژوه با بیان اینکه سعدی شاعری برون‌گرا و جمع‌گراست، گفت: عرفان سعدی از نوع عرفان پویا و دیالکتیک است؛ عرفانی که در ارتباط و گفت‌وگو با دیگران روی می دهد و به گونه‌ای در این نوع ادب عرفانی و تعلیمی خویش پایه و روشنفکری را می ریزد. به گزارش فرهنگ نیرناک در سی و سومین نشست از رولسه نشست‌های بیروان سعدی که به همت انجمن فرهنگ و ادب و مرکز سعدی شناسی برگزار شد با اشاره به عرفان پژوهی سعدی با رویکرد اعتقادی و انتقادی بیان کرد: عرفان و معرفت در معنای کلی، به معنای شناخت و آگاهی است که انسان از رهگذر حواس پنجگانه به دست می آورد اما در اصطلاح، عرفان به معنای علم به اسرار حقایق دینی است، وی ادامه داد: البته عرفان به این معنا، برتر از دانشی است که عموم دینداران با اعمال احکام ظاهر دارند. در این عرفان، عارف کسی است که به ظاهر حقیقتی دینی قانع نیست بلکه در باطن حقایق دینی ژرفکوی می کند. نیازکار اظهار کرد: سعدی با سپردن در هستی، سعی می کند که حقیقت را کشف کند به همین دلیل است که سعدی را مجذوب سالک دانسته‌اند نه سالک مجذوب. سعدی حقیقت را با عقل درک می کند و سپس به سیر و سلوک می پردازد و بر این اساس شاعران عارف نیز با دیونگرا هستند با پرونگرا. این استاد دانشگاه، محقق و سعدی پژوه خاطرنشان کرد: با رویکرد شناخت‌شناسی نسبت به پدیده‌های عالم و به کار گرفتن آن در زندگی، می توان سعدی را عارف پنداشت؛ اما نباید انتظار داشت که افکار و آثارش همچون رساله‌التفسیریه و یا عوارف‌المعارف و سایر کتب موضوعه در تبیین عرفان نظری و به همان شیوه نگاشته شده باشد.

سپیدان تلاش برای کسب عنوان پایتختی

کتاب را کلید زد

شهرستان سپیدان با شعار «سپیدی ۹۸ سپیدان با خواندن کتاب» برای نامزدی پایتخت کتاب ایران آماده می شود. به گزارش ایرنا، معاون فرهنگی و امور رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در جلسه انجمن کتابخانه های عمومی شهرستان سپیدان با اشاره به ضرورت حضور پژوهر همه شهرستان های استان در برنامه پایتختی کتاب ایران، عنوان کرد: موضوع پایتختی کتاب ایران طی پنج سال گذشته از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد به صورت جدی دنبال می شود و اداره کل ارشاد فارس نیز در این زمینه کارهای مهمی برداشته است. مهدی امیدبخش به برنامه های پایتخت های پیشی کتاب همچون تهران، نیشابور، بوشر، کاشان و یزد اشاره کرد و گفت: شهرستان سپیدان نیز با سازمان گیری از برنامه های کیش و پادساری از قلم توانای مولفین راه را برای به دست آوردن این مهم هوارتر می سازد. وی بیان داشت: در نامزدی پایتخت کتاب می تواند کارهای مؤثر دیگری کسب عنوان پایتختی کتاب ایران در سال ۹۹ بردارد.

در آباده

آباده-آستانه-خبرنگار «خبرجنوب»/ نمایشگاه دائمی آثار مولف برتر شهرستان آباده در مجتمع فرهنگی هنری این شهرستان دایر شد. نمایشگاه آثار حاج سید حسن موسوی خراسانی، امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی آباده به عنوان مولف برتر در محل مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دایر شد. هادی فرخی در این خصوص گفت: شهرستان آباده از جمله شهرهایی است که مؤلفین آن با تالیفات و نقد نقش بسزایی در توسعه فرهنگ این مرزمو بود داشته اند؛ بنابراین در استای نامزدی شهرستان از طرح پایتخت کتاب می شک پاسداری از قلم توانای مولفین راه را برای به دست آوردن این مهم هوارتر می سازد. وی بیان داشت: در نامزدی پایتخت کتاب با حضور مؤلفین صاحب نام و توانا به اهداف خود نزدیک شده ایم.