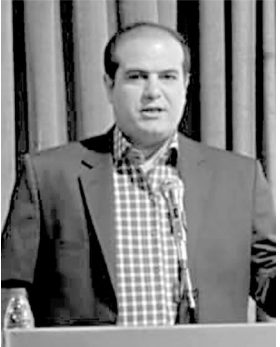


اختتامیه جشنواره شعر و داستان کوتاه «همسایه با طبیعت» در شیراز برگزار شد

همدلی شاعران و نویسندگان هفت استان جنوبی برای حفاظت از محیط زیست



مراسم خواستار کوشش بیش از پیش کودکان و نوجوانان در حفظ محیط‌زیست شد و گفت: محیط زیست میراثی ارزشمند است که باید از نسل حاضر به نسل آینده منتقل شود. بر همین اساس می توان گفت همه نسل ها در مقابل حفظ محیط زیست مسئولیت دارند.

زهرآ افتخاری همچنین با اشاره به برگزاری جشنواره شعر و داستان کوتاه «همسایه با طبیعت» گفت: این جشنواره با هدف جلب مشارکت کودکان و نوجوانان در حفظ محیط زیست برگزار شد زیرا عمیقاً باور داریم کودکان و نوجوانان می توانند همیاران محیط زیست باشند و اجازه ندهند که به آن آسیب وارد شود.

وی همچنین نقش خانواده ها در آگاهی بخشی کودکان برای حفظ محیط زیست را مورد تأکید قرار داد و گفت: در کنار این باید توان وظرفیت سمن ها را هم به میدان آورد و مطالبه گری های حفظ محیط زیست را دنبال کرد. در این میان نباید از نقش دستگای فرهنگی غافل شد چرا که آنها می توانند فرهنگ حفاظت از محیط زیست را در جامعه رواج دهند.

گفتنی است، فراخوان جشنواره شعر و داستان کوتاه «همسایه با طبیعت» دی ماه سال گذشته منتشر شد.

آموزش ها هستند، ابراز داشت: برای رسیدن به توسعه پایدار آموزش ها را باید برای کودکان و نوجوانان شروع کرد و قطعاً آموزش های عملی، بازدهی بیشتری نسبت به مانورها و حرکت های نمایشی در پی خواهد داشت.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان فارس در بخش دیگری از سخنان سه راه اندازی پویش «شیراز شهر سبز بدون پلاستیک» اشاره و خاطر نشان کرد: این پویش تا به اربعین کار محفیت ای خوبی را در پی داشته و تلاش می کنیم آلودگی های پلاستیکی را از چهره شیراز پاک کنیم. در همین راستا با همکاری سازمان های مردم نهاد حذف کبسه های پلاستیکی از سطح شهر و جایگزینی آن با کبسه های پارچه ای و همچنین حذف ظروف یک بار مصرف پلاستیکی از فروشگاه های مواد غذایی گرم در دستور کار قرار گرفته است چرا که این ظروف نیز زمینه بیماری را در انسان ها فراهم می کنند با این همه باید پذیرفت حذف کامل پلاستیک از چهره شهر کار آسانی نیست و زمان زیادی می طلبد.

دستگاه های فرهنگی می توانند فرهنگ حفاظت از محیط زیست را در جامعه رواج دهند

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس نیز در بخش دیگری از

در بخش داستان اما راضیه احمدی از مریمان کانون فارس با داستان «ستاره کوچولو و قصر مخلی» به رتبه نخست این جشنواره دست یافت، همچنین شبنم شهید زاده از اعضای کانون کرمان هم خود را به عنوان نفر دوم بخش داستان ثبت کرد، در این حالی است که جایگاه سوم به دلیل نگارش داستان «جلسه اضطراری و حیات خانه ما» به سوسن زین، مربی مرکز فرهنگی هنری شهرستان داراب رسید.در این بخش بنما به رای هیات داوران از سه نویسنده نیز به عنوان شایسته تقدیر تجلیل شد و بر این اساس مهرانگیز حدیدیان، کارشناس محیط زیست کرمان با داستان «خرس کوچولو»، آرزو حقیقی، مربی مرکز فرهنگی هنری نی ریز با اثر «ماجراجوی دانه ها» و زینب احمدیان، عضو کانون تهران با داستان کوتاه «مهربانی قوی» مورد تقدیر قرار گرفتند. بر اساس اظهارات برگزار کنندگان، «حفاظت از محیط زیست»، «مشکار و اقتراض حیات وحش»، «ترغیب نوجوانان به حفاظت از آب، هوا، طبیعت، حیوانات»، «معرفی و شناساندن حیوانات و گیاهان» و «کاهش استفاده از کبسه های پلاستیکی» مهم ترین محورهای مد نظر این جشنواره بوده است.در همین ارتباط رئیس اداره آموزش محیط زیست فارس و دبیر جشنواره شعر و داستان کوتاه «همسایه با طبیعت» تنها راه

غیاث ملک حسینی-خبرنگار «خبر جنوب»/ مراسم اختتامیه جشنواره شعر و داستان کوتاه «همسایه با طبیعت» به همت اداره کل محیط زیست فارس و میزبانی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این استان روز گذشته در شیراز برگزار شد. جشنواره ای که شاعران و نویسندگان هفت استان فارس، هرمزگان، بوشهر، کهگیلویه و بویر احمد، اصفهان، بزد و کرمان با ارسال ۱۲۰ اثر در آن شرکت کردند و در نهایت ۴۷ اثر در قالب شعر ۱۷ و اثر در قالب داستان کوتاه موفق به حضور در مرحله دوم داوری ها شدند و در نهایت نیز شاهده شعری با شعر «کار باه» موفق شد نام خود را به عنوان نفر اول این بخش به ثبت برساند، همچنین فاطمه زارع با شعر «تاب بازی» و هادی فردوسی با شعر «زمین» جایگاه دوم و سوم این بخش را به خود اختصاص دادند، همچنین هیات داوران متشکل از اعظم موسوی، شیرین بهسیرینا و سیمیه اوروند به بخش شعر سه نفر را شایسته تقدیر دانستند که بر اساس آن از زهرا رضایی، کارشناس محیط زیست بوشهر به دلیل سرایش شعر «صالح»، اعظم ایزدی، مربی مرکز فرهنگی هنری شمیرا که شیراز برای شعر «هواطلب بهار» و زینب احمدیان، عضو کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران برای سرایش شعر «چیک چیک بارون» تقدیر شد.

اهالی هنر و علاقه مندان به تئاتر در آیینی بیست سال تجربه تئاتری امیر رضا کوهستانی، هنرمند تئاتر را در زادگاه شیراز جشن گرفتند. امیررضا کوهستانی زاده ۱۸ خرداد ماه ۱۳۵۷ است، نویسندگی را از دوران نوجوانی و تحت نظارت امین قفیری نویسنده نام آشنای شیرازی آغاز کرد، در سال ۱۳۷۳ دوره مقدماتی کارگردانی انجمن سینمای جوان شیراز را گذراند، یک سال بعد به عضویت گروه تئاتر مهر به سرپرستی نادعلی شجاعی، مدرس و منتقد تئاتر درآمد و در ادامه با نام همین گروه به فعالیت در ایران و دیگر نقاط جهان پرداخت. در این آئین، امین قفیری داستان نویس شیرازی نیز که روزی معلم انشایی کوهستانی بوده، به یادآوری خاطرات آن روزها پرداخت. نویسنده «هکده» را می ملال» ادامه داد؛ وقتی بچه ها انشای می خواندند، استعدادهایشان را کشف می کرد، یکی از آن ها امیر رضا کوهستانی بود و امروز که در کنار من نشسته است، لذت معلمی را می چشم. در ادامه نادعلی شجاعی، مدرس و منتقد تئاتر و سینما گفت: کوهستانی ۲۰ سال است که همچنان از هیچ، هست می کند و همین امر او را به کارگردانی جهانی و افتخار ایران بدل کرده است. این هنرمند عرصه نمایش تجربه فعالیت در گروه تئاتر مهر را بسیار با ارزش خواند و عنوان کرد: در کنار هم کار کردن در این گروه به تجربه زیسته اعطایش موثر بود و زندگی جمعی ما را از لحاظ درونی ساخت.حسن معجونی، هنرمند عرصه تئاتر که همکاری های بسیاری با امیر رضا کوهستانی در کسوت بازیگر داشته است گفت: کوهستانی را باید در گفتمان بازیگری دید؛آوردنده سبکی نو دانست، شیوه ای که به وضوح در آثارش می دیدیم و آن، تغییر در شکل بروز احساسات یا قراردادهای قبلی بود که اتفاقی جدید را در بازیگری رقم می زد.در ادامه این نشست کوهستانی عنوان کرد: زیبایی تئاتر در این است که از بین می رود و اصرار بر مانا کردنش تضت غرض است. هنر نمایش تنها شکل هنری است که بعد از خلق از بین می رود و هر شب از اجرا یک شکل هنری متفاوت است.کارگردان نمایش «ایوانف» با اشاره به اجرای تئاتر با گروه های مختلف از سراسر جهان، عنوان کرد: کار کردن از دید من دو شیوه دارد، یکی مبتنی بر بی نیازی از جهان اطراف زیستی همچون حافظ داشتن است و دیگری به شیوه سعدی است که در آن نمی توانی یا نمی خواهی باسنستی و برای من این شیوه سعدی مطلوب تر است و رفتن هومار رووند نامی است. کوهستانی گفت: در کشورهای بسیاری زندگی کرده ام اما نمی خواهم بگویم شرایط در شیراز یا در تهران بد بوده است؛ هر چند ایده آل نیست و همیشه، رفتن به پایتخت برای ادامه کار هنری گزینه درستی نیست.

«هیدس تاون» ۸ جایزه اصلی را به خانه برد



معرفی برگزیدگان جایزه تونی ۲۰۱۹

متزلزل» در نقش مادریزگی که از زوال مغزی رنج می برد دریافت کرد. برایان کرانستون نیز دومین جایزه تونی خود را برای ایفای نقش هاورده بیسل خبرنگاری مجنون در نمایش «شبکه» برد. وی قبلاً همین جایزه را در سال ۲۰۱۴ برای ایفای نقش بهترین بازیگر مرد نقش موزیکال تیز از سانتینو فوتانا برای بازی در نمایش «توسی» در نقش یک بازیگر که وانمود می کند زن است تا بتواند نقشی درخور به دست بیاورد اهدا شد. استفانی جی بلک نیز جایزه بهترین بازیگر نمایش موزیکال را برای «شوی شر» به خانه برد. از دیگر برندگان اصلی این جوایز سلویا کیتن- بلاگر بود که جایزه بهترین بازیگر زن را برای نقش آفرینی در نمایش «کشتن مرغ مقلد» دریافت کرد. برتی کارول نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای ایفای نقش روبرت مرداک غول رسانه در نمایش «جوهر» برد. جایزه بهترین بازیگر مرد نقش موزیکال را هم آن دری دی شیلدز برای بازی در «هیدس تاون» دریافت کرد.رسم مناس نیز برای کارگردانی «فرین» اولین جایزه تونی خود را به عنوان بهترین کارگردان یک نمایش درام دریافت کرد. امسال برادوی سالی پروتو را سپری کرد و با فروش

مراسم اهدای جوایز تونی با بیشترین تجلیل از «هیدس تاون» و «فرین» در فضای سیاسی برگزار شد. به گزارش مهر به نقل از وراتی، «هیدس تاون» یک نمایش موزیکال درباره اسطوره یونانی اورف که وارد پدیس به عنوان برنده بزرگ فنتاد و سومین جایزه تونی شناخته شد و ۸ جایزه اصلی را به خانه برد که جایزه بهترین نمایش موزیکال از جمله آنها بود. پس از آن نمایش «فرین» تریلری درباره خانواده ای که تلاش دارد تا از گذشته خشونت بارشان فرار کنند ۴ جایزه برد که جایزه بهترین نمایش درام و بهترین کارگردانی برای سم مندس از جمله آنها بود.«او کلاهما!» نمایشی بازسازی شده درباره آمریکا نیز جایزه بهترین بازسازی یک موزیکال را برد و جایزه بهترین بازسازی یک نمایش موزیکال به «پسران در گروه» رسید. این مراسم هم به معرفی گری جیمز کوردن برگزار شد مراسم بود که با سخنرانی ها و اظهارنظری های درباره احقاق حقوق رنگین پوستان برگزار شد و با اهدای جایزه به الی استروکر برای نخستین بار، با بازیگری که بر صحنه ای چرخسار زندگی می زند، تجلیل شد. او از بازیگران نمایش «او کلاهما» بود.در این مراسم الین می کمیدن ۸۷ ساله اولین جایزه تونی خود را برای بازی در نمایش «گالری

تدارک سه کارگردان سینما برای ساخت فیلم جدید

سه کارگردان مطرح سینما برای ساخت فیلم جدید دست به کار شدند. شوری صدر پروانه ساخت در جلسه اخیر خود با ساخت چهار فیلمنامه موافقت کرد. در این جلسه با فیلمنامه «کاغذ شطرنجی» به تهیه کنندگی، کارگردانی و نویسندگی بهروز افخمی و «لباس شخصی» به تهیه کنندگی حبیب ا... والی نژاد، کارگردانی و نویسندگی امیر عباس ربیعی موافقت شد. همچنین در این جلسه نیکو کریمی که چند سالی بود از فیلمسازی دور مانده بود مجوز «آتاباسی» به تهیه کنندگی و کارگردانی خودش و نویسندگی هدای ججازی فر را دریافت کرد.آخرین موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی با فیلمنامه «خورشید» به تهیه کنندگی و کارگردانی مجید مجیدی و نویسندگی مشترک مجید مجیدی و نیما جاویدی بود.

آغاز به کار سینما دانش آموز در فارس

رئیس سازمان دانش آموزی فارس از راه اندازی سینمادانش آموز به عنوان یکی از طرح های ویژه غنی سازی اوقات فراغت دانش آموزان برای تابستان امسال خبر داد. محسن کلاری گفت: بیش از ۱۰۰ فیلم کودک و نوجوان ایرانی و خارجی با محتوای تربیتی برای دانش آموزان شیرازی مهیا شده است که می توانند این فیلم ها را با اولیای خود تماشا کنند. وی زمان شروع اکران فیلم ها را از ۱۵ تیرماه اعلام کرد و افزود: نکته قابل توجه در این طرح همکاری آدان مشاوره اداره کل آموزش و پرورش فارس است که پس از اکران هر فیلم، دو مشاور به منظور افزایش اثرگذاری فیلم بر مخاطبان با حضور در سالن به نقد و بررسی اهداف و پیام فیلم می پردازند.او گفت: با هماهنگی صورت گرفته با ادارات آموزش و پرورش نواحی چهارگانه شیراز، در هر ناحیه یک سالن نمایش در نظر گرفته شده است که دانش آموزان می توانند با هماهنگی سازمان دانش آموزی هر ناحیه اقدام به تهیه بلیت فیلم ها کنند.

معضل بی توجهی به سرمایه مخاطبان در آثار شبکه نمایش خانگی

سریال هایی که جیب مردم را خالی کردند و ناتمام ماندند!

به پایان راه رسیده بود، سریال طنزی را با درون مایه تاریخی به نام «قهوه تلخ» از شبکه نمایش خانگی پخش کرد. روند تولید این سریال طبق روال ادامه داشت تا این که یکباره از نیمه راه به تکرار افتاد و روند اهدای جوایزی که در هر قسمت به مخاطبان داده می شد هم با تاخیر انجام شد، سپس اخباری مبنی بر اختلاف مدیری با برادران آقاگلین (تهیه کنندگان ثابت کارهای مدیری)، مطرح شد و در نهایت قهر بازیگران و جمع نشدن سر و تن همه در خصوص ابتدای شایعاتی به شکل سرخوردند شدند. مخاطبی که تماشای سریال طنزی از این دست را تفریحی برای اوقات فراغت خود می دانست، پس از تماشای ۱۰۲ قسمت به یکباره خود را فریب خورده و بازنده می پندارد و دیگر انگیزه ای برای تماشای سریال بعد از مدتی فیلبرداري را در راه کرده بودند، همچنان سریال تا قسمت دوازدهم پیش رفت و قسمت دوازدهم به عنوان قسمت آخر در حالی پخش شد که از یک جایی به بعد به سبک نمایش های رادیویی، پایان فیلمنامه به صورت ترشمن روی تصاویر خوانده شد. یک انتضاح برای شبکه نمایش خانگی که حسابی مخاطبان آن را عصبانی و سرخورده کرد، مخاطبی که دوازده هفته، هفته ای ۱۰۷ هزار تومان از جیبش رفت، بعد از مدتی مبلغی حدود ۱۲۰ هزار تومان از دست داده بود و هم هر هفته زمانی را صرف تماشای سریالی کرده بود که در نهایت ناتمام مانده بود، اتفاقی که هنوز هیچ کس توضیحی برای آن ارائه نداده است.

وقتی و سرمایه مخاطب ناتمام رها شده با به نوعی برای خالی نبودن عرضه پابانی برای شان جمع و جور شده است. «قص روی شیشه» آخرین نمونه از این دست است، سریالی که آغازش به اتکای چهره بازیگران مطرحش مثل مهتاب کرامتی و بهرام رادان پرسوداست. به سبک ترشمن خوانی رادیویی پرسروصداتر، مهدی گلستانه کارگردان این سریال بود که در نیمه راه بازیگران با او به سبب پرداخت نشدن دستمزدهایشان به مشکل خوردند. بعد از پخش چند قسمت ابتدای شایعاتی به شکل سر رسید درباره این که بازیگران سریال با پروژه به مشکل خورده اند و تکلیف ادامه فیلمبرداری این سریال مشخص نیست. با این وجود اما ساز هم پخش فتنگی این سریال ادامه داشت و درحالی که بازیگران سریال بعد از مدتی فیلبرداري را در راه کرده بودند، همچنان سریال تا قسمت دوازدهم پیش رفت و قسمت دوازدهم به عنوان قسمت آخر در حالی پخش شد که از یک جایی به بعد به سبک نمایش های رادیویی، پایان فیلمنامه به صورت ترشمن روی تصاویر خوانده شد. یک انتضاح برای شبکه نمایش خانگی که حسابی مخاطبان آن را عصبانی و سرخورده کرد، مخاطبی که دوازده هفته، هفته ای ۱۰۷ هزار تومان از جیبش رفت، بعد از مدتی مبلغی حدود ۱۲۰ هزار تومان از دست داده بود و هم هر هفته زمانی را صرف تماشای سریالی کرده بود که در نهایت ناتمام مانده بود، اتفاقی که هنوز هیچ کس توضیحی برای آن ارائه نداده است.

سریال های شبکه نمایش خانگی به نظر می رسد محلی برای خالی کردن جیب مردم و پر کردن جیب سازندگان شده اند؛ سریال هایی که خیلی راحت بدون آن که به وقت و سرمایه هنر رفته مخاطبان توجه کنند، ناتمام می ماند یا پایان دم دستی برایشان رقم زده می شوند. این اتفاقی است که از ابتدای آغاز به کار شبکه نمایش خانگی رخ داده و حالا با رونق گرفتن این شبکه و حضور همزمان ۱۳ سریال برای عرضه در این بازار بیشتر به چشم می آید. شبکه نمایش خانگی از همان ابتدای آغاز به کار با حاشیه های فراوانی همراه بود، یک دوره ای تنها متضاح این شبکه سریال های بود که پاپانشان رها می ماند. معضلی که اخیراً هم برای یک سریال پیش آمده و بهانه ای برای نوشتن این گزارش شده است.

اما این تنها حاشیه نمایش خانگی نیست. این شبکه که پس از یک دوره در رکود با سریال «شهروزاد» بار دیگر رونق گرفت و مردم را به خود جذب کرد، این روزها به خاطر بعضی سرمایه های که وارد آن می شود مورد توجه قرار گرفته است. سیدهادی رضوی نامی است که این روزها زیاد شنیده می شود. تهیه کننده فصل اول سریال «شهروزاد» که بعدها با تیم سازنده به مشکل خورد و از آن جدا شد این روزها در دادگاه به اتهاماتش رسیدگی می شود و همین باعث شده دیگر نام این سریال و سرمایه گذارانش بارها و بارها مطرح شود. «شهروزاد» البته اولین سریال شبکه نمایش خانگی نبود، حتی برخلاف تصور «قلب پخی» که نخستین سریال ایرانی در شبکه نمایش خانگی نبود. اولین سریال در این مدیوم را در سال ۸۵ پیمان قاسم خانی و سیامک انصاری با عنوان «ضابطوران» راهی شبکه نمایش خانگی کردند. سریالی که متمرکز بر جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان بود

به روز رسانی مخزن کتابخانه تخصصی آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع)

رئیس مرکز پژوهش های آستان مقدس شاهچراغ (ع) از به روز رسانی مخزن کتابخانه این آستان به منظور ارتقای کمی و کیفی آن به وسيله ۴۰۰ جلد کتاب جدید خبر داد. به گزارش روابط عمومی آستان مقدس احمدی و محمدی (ع)، محمدجانی گفت: در راستای ارتقای کمی و کیفی مخزن کتابخانه تخصصی آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع) و تهیه منابع تازه انتشار یافته و مورد نیاز کاربران، این چند مرحله کتب مورد نیاز به تعداد ۴۰۰ جلد، با مشورت و کسب نظر استادیاتدانشگاهی، خریداری و به مخزن اضافه شد. وی افزود: این کتب در حوزه های اندیشه اسلامی و معارف دینی، روشنفکری، ادبیات فارسی، تاریخ ایران و جهان، علوم اجتماعی و جامعه شناسی، توسعه، روان شناسی، رمان و داستان، سفرنامه، خاطرات، شعر، کتب مرجع و آموزشی از نویسندگان نامدار و مشاهیری چون شیعی دکتری، محمد محمدی گرگانی، فاضل نظری، محمود دولت آبادی، ابوتراب خسروی، ناصر خسرو، محمدعلی موحد، ونسا مارتین، پروانه ابراهامیان، اورداد براون، امیرتو اکو، احمد اقتداری، آنتونی گیدنز، مارسل پروس، حسن میرعبدینی، محمدعلی فروغی، میرجلال الدین کرزایی، محمد علی اسلامی ندوشن، حامد الگار، سید جواد طباطبایی، عبدالحمین نوبی و سایر نویسندگان است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

تاریخ انتشار: ۹۸/۳/۲۱

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی کشاورزی گاوآران کناره مرودشت به شماره ثبت ۴۴۴ در ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخه ۹۸/۴/۲۳ در محل دفتر شرکت تعاونی تشکیل می گردد. بدینوسیله از کلیه اعضا دعوت به عمل می آید که در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا طبق ماده ۳۸ اساسنامه در صورتی که حضور بهم رسانند مجمع عمومی به علیی میسر نباشد حق رأی خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگری و یا نماینده تام الاختیار (از میان اعضاء تعاونی یا خارج از آنان) برای حضور در مجمع و اعمال رأی تعیین نماید. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیأت مدیره و بازررسین
- ۲- انتخاب اعضای هیأت مدیره جدید
- ۳- انتخاب بازررسین جدید
- ۴- تعیین تکلیف سهام بدهکاران
- ۵- خط مشی آینده تعاونی و تعیین تکلیف سود سهام

شرکت تعاونی کشاورزی گاوآران کناره مرودشت «۷۰-۷۴»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

تاریخ انتشار: ۹۸/۳/۲۱

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی کشاورزی گاوآران کناره مرودشت به شماره ثبت ۴۴۴ در ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخه ۹۸/۴/۲۳ در محل دفتر شرکت تعاونی تشکیل می گردد. بدینوسیله از کلیه اعضا دعوت به عمل می آید که در روز و ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا طبق ماده ۳۸ اساسنامه در صورتی که حضور بهم رسانند مجمع عمومی به علیی میسر نباشد حق رأی خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگری و یا نماینده تام الاختیار (از میان اعضاء تعاونی یا خارج از آنان) برای حضور در مجمع و اعمال رأی تعیین نماید. تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیرعضو تنها یک رأی خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیأت مدیره و بازررسین
- ۲- انتخاب اعضای هیأت مدیره جدید
- ۳- انتخاب بازررسین جدید
- ۴- تعیین تکلیف سهام بدهکاران
- ۵- خط مشی آینده تعاونی و تعیین تکلیف سود سهام

شرکت تعاونی کشاورزی گاوآران کناره مرودشت «۷۰-۷۴»

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۲۳/۱۱۰۰۸۰۰۰۳۱۱۳۹۸/۱ هیات مورخ ۱۳۹۸/۲/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چهارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حامد حمیدی جهرمی فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۱۱۶۰۴ صادره از جهرم در شناسندگی یک خان به مساحت ۱۹۹/۸۰ مترمربع پلاک ۹۰۹۷ فرعی از ۴۰۹۴ اصلی فرموز و مجزی شده از پلاک ۴۰۹۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ فارس خریداری از مالک رسمی آقای عباس کتسکوبی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه خبرجنوب و هفته نامه اخبار جهرم آگهی می شود در صورتی که استخاض نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی مراتب سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۳/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۴

رئیس ثبت اسناد و املاک جهرم - روح اله دهقان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۰۵۲۳/۱۱۰۰۸۰۰۰۳۱۱۳۹۸/۱ هیات مورخ ۱۳۹۸/۲/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک چهارم تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حامد حمیدی جهرمی فرزند حیدر بشماره شناسنامه ۱۱۶۰۴ صادره از جهرم در شناسندگی یک خان به مساحت ۱۹۹/۸۰ مترمربع پلاک ۹۰۹۷ فرعی از ۴۰۹۴ اصلی فرموز و مجزی شده از پلاک ۴۰۹۴ اصلی واقع در بخش ۱۱ فارس خریداری از مالک رسمی آقای عباس کتسکوبی مجرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه خبرجنوب و هفته نامه اخبار جهرم آگهی می شود در صورتی که استخاض نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی مراتب سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۳/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۴/۴

رئیس ثبت اسناد و املاک جهرم - روح اله دهقان

سفیر نوروز و رسول صدر عاملی

همان هفته فیلم اروپا در شیراز

سفیر نوروز و رسول صدر عاملی فیلمساز، مهمانان هفته فیلم اروپا خواهند بود. به گزارش مهر، در ادامه برنامه های هفته فیلم اروپا که همزمان در ۸ شهر برگزار می شود، چهارشنبه ۲۲ خرداد ماه جاری ساعت ۱۷:۳۰ سالن نمایش فیلم «ارتش خاموش» و جلسه نقد و بررسی و کارگاه فیلمسازی با حضور رسول صدرعاملی و کارگردان هلندی «ژان ون د ولد» برپا خواهد شد. همچنین جمعه ۲۴ خرداد ماه ساعت ۱۸ سالن ۱ گلستان نمایش فیلم اوتوب، ۲۲ زویبه با حضور و سخنرانی سفیر نوروز در ایران از دیگر برنامه های هفته فیلم اروپاست که در شیراز برگزار می شود.در سومین دوره هفته فیلم اروپایی ۲۰۱۹ که تا ۲۷ خرداد ماه جاری برپاست، ۲۰ فیلم برجسته اروپایی در سینماهای ۸ شهر ایران شامل بابل، اصفهان، کرمان، کیش، مشهد، تبریز، تهران و شیراز به نمایش در می آید. این فیلم ها از کشورهای اتریش، بلغارستان، بلژیک، قبرس، دانمارک، فنلاند، آلمان، یونان، مجارستان، ایتالیا، نروژ، هلند، لهستان، پرتغال، سوئد، اسلونی، سلواکی، اسپانیا، سوئیس و انگلستان انتخاب و نمایش داده خواهند شد.

بررسی ۲۰ سال کارنامه نمایشی یک هنرمند شیرازی

امیررضا کوهستانی: همیشه، رفتن به پایتخت برای ادامه کار هنری، گزینه درستی نیست

اهالی هنر و علاقه مندان به تئاتر در آیینی بیست سال تجربه تئاتری امیر رضا کوهستانی، هنرمند تئاتر را در زادگاه شیراز جشن گرفتند. امیررضا کوهستانی زاده ۱۸ خرداد ماه ۱۳۵۷ است، نویسندگی را از دوران نوجوانی و تحت نظارت امین قفیری نویسنده نام آشنای شیرازی آغاز کرد، در سال ۱۳۷۳ دوره مقدماتی کارگردانی انجمن سینمای جوان شیراز را گذراند، یک سال بعد به عضویت گروه تئاتر مهر به سرپرستی نادعلی شجاعی، مدرس و منتقد تئاتر درآمد و در ادامه با نام همین گروه به فعالیت در ایران و دیگر نقاط جهان پرداخت. در این آئین، امین قفیری داستان نویس شیرازی نیز که روزی معلم انشایی کوهستانی بوده، به یادآوری خاطرات آن روزها پرداخت. نویسنده «هکده» را می ملال» ادامه داد؛ وقتی بچه ها انشای می خواندند، استعدادهایشان را کشف می کرد، یکی از آن ها امیر رضا کوهستانی بود و امروز که در کنار من نشسته است، لذت معلمی را می چشم. در ادامه نادعلی شجاعی، مدرس و منتقد تئاتر و سینما گفت: کوهستانی ۲۰ سال است که همچنان از هیچ، هست می کند و همین امر او را به کارگردانی جهانی و افتخار ایران بدل کرده است. این هنرمند عرصه نمایش تجربه فعالیت در گروه تئاتر مهر را بسیار با ارزش خواند و عنوان کرد: در کنار هم کار کردن در این گروه به تجربه زیسته اعطایش موثر بود و زندگی جمعی ما را از لحاظ درونی ساخت.حسن معجونی، هنرمند عرصه تئاتر که همکاری های بسیاری با امیر رضا کوهستانی در کسوت بازیگر داشته است گفت: کوهستانی را باید در گفتمان بازیگری دید؛آوردنده سبکی نو دانست، شیوه ای که به وضوح در آثارش می دیدیم و آن، تغییر در شکل بروز احساسات یا قراردادهای قبلی بود که اتفاقی جدید را در بازیگری رقم می زد.در ادامه این نشست کوهستانی عنوان کرد: زیبایی تئاتر در این است که از بین می رود و اصرار بر مانا کردنش تضت غرض است. هنر نمایش تنها شکل هنری است که بعد از خلق از بین می رود و هر شب از اجرا یک شکل هنری متفاوت است.کارگردان نمایش «ایوانف» با اشاره به اجرای تئاتر با گروه های مختلف از سراسر جهان، عنوان کرد: کار کردن از دید من دو شیوه دارد، یکی مبتنی بر بی نیازی از جهان اطراف زیستی همچون حافظ داشتن است و دیگری به شیوه سعدی است که در آن نمی توانی یا نمی خواهی باسنستی و برای من این شیوه سعدی مطلوب تر است و رفتن هومار رووند نامی است. کوهستانی گفت: در کشورهای بسیاری زندگی کرده ام اما نمی خواهم بگویم شرایط در شیراز یا در تهران بد بوده است؛ هر چند ایده آل نیست و همیشه، رفتن به پایتخت برای ادامه کار هنری گزینه درستی نیست.

نمایش عروسکی «شین شیپور بالان دوز» تا ۳۰ خرداد روی صحنه می رود

نمایش عروسکی «شین شیپور بالان دوز» کاری از گروه نمایش شهر به سرپرستی نادر شهسورای در شیراز روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، مدت زمان اجرای این نمایش ۳۵ دقیقه می باشد و از بیستم تا سی ام خرداد ماه جاری ساعت ۱۹ در بولوار مدرس، نشی کوش زهرآ، سالن ستاد سفیه به اجرا در خواهد آمد. شین شیپور، مرد بالان دوزی است که به خاطر پیشرفت ماشین آلات کشاورزی و استفاده کم مردم از چهارپایان، کار و کاشیش از رونق افتاده و از شغلش راضی نیست...

فراخوان اولین جشنواره استند آپ کمدی «گلخند شیراز»

در راستای شناسایی استعدادهای بازیگری کمدی، اولین جشنواره استند آپ کمدی «گلخند شیراز» برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: در این جشنواره با موضوعات آثاری با موضوعات اجتماعی و مشکلات زندگی شهری در مدت زمان ۷ تا ۱۰ دقیقه پذیرفته می شود. براسا اعلام برگزار کنندگان، علاقه مندان تا ۲۵ خردادماه جاری برای ارسال آثار خود فرصت دارند. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می توانند به بخش اخبار سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس مراجعه کنند.

به روز رسانی مخزن کتابخانه تخصصی آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع)

رئیس مرکز پژوهش های آستان مقدس شاهچراغ (ع) از به روز رسانی مخزن کتابخانه این آستان به منظور ارتقای کمی و کیفی آن به وسيله ۴۰۰ جلد کتاب جدید خبر داد. به گزارش روابط عمومی آستان مقدس احمدی و محمدی (ع)، محمدجانی گفت: در راستای ارتقای کمی و کیفی مخزن کتابخانه تخصصی آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع) و تهیه منابع تازه انتشار یافته و مورد نیاز کاربران، این چند مرحله کتب مورد نیاز به تعداد ۴۰۰ جلد، با مشورت و کسب نظر استادیاتدانشگاهی، خریداری و به مخزن اضافه شد. وی افزود: این کتب در حوزه های اندیشه اسلامی و معارف دینی، روشنفکری، ادبیات فارسی، تاریخ ایران و جهان، علوم اجتماعی و جامعه شناسی، توسعه، روان شناسی، رمان و داستان، سفرنامه، خاطرات، شعر، کتب مرجع و آموزشی از نویسندگان نامدار و مشاهیری چون شیعی دکتری، محمد محمدی گرگانی، فاضل نظری، محمود دولت آبادی، ابوتراب خسروی، ناصر خسرو، محمدعلی موحد، ونسا مارتین، پروانه ابراهامیان، اورداد براون، امیرتو اکو، احمد اقتداری، آنتونی گیدنز، مارسل پروس، حسن میرعبدینی، محمدعلی فروغی، میرجلال الدین کرزایی، محمد علی اسلامی ندوشن، حامد الگار، سید جواد طباطبایی، عبدالحمین نوبی و سایر نویسندگان است.

کتاب زندگی شهید مدافع حرم در فسا رونمایی شد

کتاب «می شود بمانی» با موضوع زندگی شهید محمد مهدی فریدونی از شهدای مدافع حرم در شهرستان فسا رونمایی شد. متن و عکس های این کتاب شامل ۹۸ خاطره و مصاحبه از والدین، بستگان، دوستان و همزمان شهید محمد مهدی فریدونی است که در صدد ۳۰ ماه جمع آوری و به صورت رنگی همراه با عکس در ۱۳۷ صفحه به چاپ رسیده است. پاسدار شهید مدافع حرم محمد مهدی فریدونی ۱۳ خرداد ۹۷ بر اثر اصابت تیر مستقیم به سینه و گلوله در یوکمال سوریه به شهادت رسید.