

ترکیب بازیگران فیلم حسن فتحی تکمیل شد «مست عشق» در استانبول کلید خورد

فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی در استانبول کلید خورد.به گزارش خبرگزاری مهر، هانده ارچل بازیگر ترکیه ای در فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی نقش کیمیا را بازی خواهد کرد.
پیشتر نام شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکلو و حسام منظر به عنوان بازیگران این فیلم اعلام شده بود.
داستان فیلم «مست عشق» همزمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد.

سایر عوامل اصلی فیلم نیز عبارتند از تهیه کننده: مهران غوثی، فیلمنامه نویسان: حسن فتحی و فرهاد توحیدی، جانشین تهیه کننده: شهرام زاهدی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصمدی، مدیر هنری: نیلوفر چامور، طراح گریم: ایمان امیدواری، سرپرست گروه کارگردانی: محمدرضا رستمی، دستیار اول و مدیربرنامه ریزی: فاتح کجا، مدیرتولید: توگرا توسون، طراح جلوه های ویژه میدانی: آیکنشن یالچین، طراح بدلکاری: شاهین کاراکوش، سرمایه ی گذاران: شرکت سیماریا(simarya film production) و شرکت ای. ان.جی.ENG yepim medya)

عطار و فارابی، ثبت جهانی یونسکو می‌شوند

مدیر فرهنگ کمیسیون ملی یونسکو گفت: تا یک ماه دیگر ثبت جهانی «عطار» را اعلام خواهیم کرد، این کار دو سال به طول انجامیده است. عبدالمهدی مستنکین در حاشیه نشست بزرگداشت مولانا در بنیاد ایران‌شناسی در گفت‌وگو با ایرنا گفت: امسال حضرت عطار و جناب فارابی جزو مفاخری هستند که در فهرست مشاهیر جهانی یونسکو به ثبت خواهند رسید. عطار تاثیر مستقیمی بر اندیشمندان بعد خود، حافظ سعدی، جامی، مولانا گذاشته است. عطار مبدع و مفسر اندیشه ناب اسلامی است که البته ریشه های حکمت خسروانی در اندیشه او وجود دارد. وی افزود: تا یک ماه دیگر ثبت جهانی عطار را اعلام خواهیم کرد، ان شاء... در نوامبر ۲۰۱۹ مقارن اواخر پاییز امسال این ثبت نهایی می‌شود. این فرآیند دو سال به طول انجامیده است.

ثبت یک رکورد

۹۳ کشور وارد رقابت اسکار شدند

آکادمی اسکار فهرست کامل رقبای حاضر در بخش فیلم بین المللی ۲۰۲۰ را اعلام کرد.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، با معرفی ۹۳ نامیده از سوی کشورهای مختلف رکورد جدید برای حاضران در بخش رقابت بین المللی اسکار گذاشته شد.آکادمی اسکار فهرست رقبای بخش فیلم بین المللی نود و دومین دوره جوایز خود را با حضور ۹۳ شرکت اعلام کرد. این تعداد رکورد جدیدی است که فراتر از شرکت ۹۲ کشور در سال ۲۰۱۷ رفته است. این درحالی است که سال ۲۰۱۹ تنها ۸۷ کشور در این رقابت شرکت کردند و در نهایت «ژما» ساخته آلفونسو کوارون این جایزه را برد. «انگل» از کره جنوبی، «درد و افتخار» پدرو آلמדوار از اسپانیا، «نفس کشیدن با تو» انیمیشن ژاپنی، «آتانتیکس» از سنگال ساخته متی دیوپ برنده جایزه بزرگ جشنواره کن، «بینوایان» از فرانسه، «پسری که باد را مهار کرد» از بریتانیا و «اسب‌های ربوده شده» از نروژ بیشترین امیدداران امسال هستند. هر یک از فیلم‌های حاضر طبق قوانین آکادمی باید حداقل هفت روز در کشور خودشان نمایش داده باشند.از این میان فهرست اولیه‌ای متشکل از نام ۱۰ فیلم ۱۶ دسامبر معرفی می‌شود و یک فهرست نهایی شامل ۱۱ فیلم در مرحله بعد معرفی می‌شود. نامزدهای راه یافته به اسکار ۱۳ ژانویه معرفی می‌شوند. غنا، نیجریه و ازبکستان، اوگاندا کشورهای هستند که برای نخستین بار وارد این بخش شده‌اند. نود و دومین دوره جوایز اسکار یکشنبه ۹ فوریه ۲۰۲۰ (بامداد دوشنبه ۲۱ بهمن به‌وقت ایران) در دالئی تیه‌تر در هالیوود برگزار می‌شود. در جستجوی فریده نماینده ایران در اسکار امسال است.

رقابت «موقره‌ای» های شیراز با «یک عاشقانه برعکس»

شبکه سالمندان دوستدار کتاب شیراز توسط دبیرخانه دائمی ترویج کتابخوانی در این شهر آغاز به کار کرد. این شبکه در ادامه فعالیت صنف مختلف شیراز برای ترویج کتابخوانی به مناسبت هفته سالمند در کانون سالمندان سروش راه اندازی شد.

به گزارش اداره ارتباطات، سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شیراز، معاون شهردار شیراز در حاشیه آیین افتتاحیه این شبکه که با حضور ۲۰۰۰ سالمند شیرازی برگزار شد، هدف از این فعالیت را توسعه فرهنگ مطالعه با بهره گیری از تجربه و نقش محوری سالمندان در جامعه و خانواده دانست. ابراهیم گشتاسبی راد گفت: شبکه سالمندان دوستدار کتاب شیراز در دو مسیر حرکت می‌کند؛ اول اینکه سالمندان را به کتاب خواندن و مطالعه برای ب جذب کردن متعالی اوقات فراغت از عزیزان عادت دهد و در ثانی با ترغیب آن‌ها، سالمندان را سفیران ترویج مطالعه در خانواده قرار دهد. وی ادامه داد: اجرای طرح سینما کتاب با محور ارکان خصوصی فیلم های اقتباسی از آثار برجسته ادبی ایران و جهان در شبیه آخر هر ماه از برنامه های این شبکه است.

گشتاسبی راد، برگزاری کارگاه فن بیان و قصه گویی با عنوان قصه‌های آشنا را از دیگر فعالیت های شبکه سالمندان دوستدار کتاب شیراز اعلام و خاطرنشان کرد: هر ۲ ماه یک مسابقه کتابخوانی با عنوان کتاب های موفقرهای برای سالمندان برگزار می‌شود که در گام اول مجموعه داستان کوتاه نویسندگان جهان با نام «یک عاشقانه برعکس» در اختیار اعضای شبکه قرار گرفت.

تقدیر از عوامل تئاتر «حقیقت دماغ قرمزها» در آباده

آباده– آستانه– خبرنگار «خبرجنوب» / رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آباده از هنرمندان گروه هنری هیس این شهرستان که سبب دعوت از آنان برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی فجرگردانی و اظهارامیدواری کرد این گروه، نمایش های موقی در جشنواره داشته باشند.

در جلسه ای که به همین منظور تشکیل شده بود، معید اسدی سرپرست، نویسنده و کارگردان نمایش «حقیقت دماغ قرمزها» گفت: این نمایش که به جشنواره راه یافته است در حقیقت داستان زندگی دلفک گونه هر انسانی است، به گونه ای که ظاهر و باطن در تضاد است و آن‌هایی که دیگران را می‌خندانند شاید در خودشان گریان ترین حالت‌ها را دارند.

وی افزود: نمایش «حقیقت دماغ قرمزها» از دل کارگاهی ۶ ماهه به وجود آمده که همه بازیگران و عوامل، اولین تجربه خود را در صحنه تئاتر دارند.

سرپرست اداره کتابخانه های عمومی سروستان معرفی شد

آیین تکریم رییس پیشین و معارفه سرپرست جدید اداره کتابخانه های عمومی شهرستان سروستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی، آیین تکریم و معارفه رییس اداره کتابخانه های عمومی شهرستان سروستان، با حضور روح ... منوچهری، مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس برگزار شد و ضمن قدردانی از خدمات دوازده ساله ملیحه جلالی سروستانی، رییس پیشین اداره کتابخانه های عمومی سروستان، راحله شبان سروستانی به عنوان سرپرست این اداره منصوب شد. در این مراسم روح ... منوچهری با بیان این که شهرستان سروستان پیشینه فرهنگی بسیاری دارد؛ گفت: سال گذشته جشن نیم قرن فعالیت کتابخانه عمومی علامه طباطبائی شهرستان سروستان برگزار شد و این نشان می دهد که مردم سروستان پنداه عالی پیش به این باور رسیده بودند که کتابخانه جزو نیازهای اساسی است و زمانی در این شهر خدمات کتابخانه ای ارایه می‌شد که بسیاری از شهرها به این فکر نبودند.

وی با تصریح این که سه کتابخانه عمومی در سروستان فعال است، گفت: آمارهای کتابخانه ای در سروستان از میانگین استانی بالاتر است؛ اما لازم است که عضویت و امانت در این شهرستان ارتقا یابد.

پنجره های جهرم در انتظار قاب تصویر عکاسان

فراخوان نمایشگاه «عشقت» «پنجره» در جهرم منتشر شد. رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جهرم گفت: علاقه مندان برای شرکت در این نمایشگاه باید حداکثر ده عکس با موضوع «پنجره» را تا ۱۵ آبان ماه به آدرس ایمیل jahromgallery@gmail.comارسال کنند.
نعمت الهیی افزود: عکس‌های ارسالی باید در محدوده جغرافیایی جهرم عکاسی شده باشند. وی اظهار داشت: آثار برگزیده در ۲۵ آبان ماه در قالب یک نمایشگاه در نگارخانه نارونه جهرم در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت.

فرهنگ و هنر

دبیر ستاد برگزاری شب شعر عاشورا اعلام کرد: سی و چهارمین شب شعر عاشورا با حضور جمعی از شاعران برجسته ادبیات آیینی کشور ۱۷ و ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۹ در تالار حافظ شیراز برگزار می شود.

احد ده بزرگی ضمن اعلام این‌ مطلب اظهار داشت: شب شعر عاشورا قدیمی ترین و مستمترترین حرکت مردمی در حوزه ادبیات آیینی است که به مدت ۳۴ سال استمرار دارد و بدون وابستگی به هیچ نهاد دولتی یا رسمی به صورت مردمی و هیأتی برگزار می شود.

وی افزود: موضوع مراسم امسال «حضرت علی اصغر و عسباد... رزیع، سوره های صغیر عاشورا» است که به حماسه کبیر شهادت حضرت علی اصغر(ع) و کودکان شیرخوار عاشورا اختصاص دارد.

دبیر ستاد برگزاری شب شعر عاشورا ادامه داد: به روال سالیان گذشته امسال نیز برنامه در دو روز متوالی شامگاه ۱۷ و ۱۸ مهرماه بعد از نماز صبح و عشا و از ساعت ۱۹ در تالار حافظ واقع در چهارراه حافظیه برگزار می شود و حضور کلیه علاقه مندان به خاندان عصمت و طهارت(ع) آزاد است.

فرهنگ و هنر

چراغ «شب شعر عاشورا» امشب در شیراز روشن می شود

وی تصریح کرد: قریب ۴۰ نفر برگزیده و مهمان در دو شب به قرأنت شعر خواهند پرداخت که شامل برگزیدگان فراخوان و مهمانان ویژه مراسم هستند که از میان چهره های پیشکسوت و جوان ادبیات آیینی انتخاب شده اند.

ده بزرگی ادامه داد: از مهمانان کشوری امسال می توان به نام هایی چون سیدحمیدرضا پرقعی، دکتر اسماعیل امینی، افشین علا، غلامرضا طویقی، محسن حسن زاده لیلیه کوهی، محمودحبیبی کسبی، زهیر توکلی، امیر مرزبان، سیدحسین متولیان، قاسم صرافان، امید مهدی نژاد، احسان رضایی و... اشاره کرد.

وی گفت: در دو شب مراسم، مهندس سید مجتبی حسینی و دکتر محمدرضا سنگری در حوزه مسایل معرفتی به ایراد سخن خواهند پرداخت و گعده ها و حلقه های آزاد شعر و نقد و نظر نیز در حاشیه برنامه برپا خواهد بود.

دبیر ستاد برگزاری شب شعر عاشورا ادامه داد: پایان بخش برنامه ها نیز انشاء... مراسم عزاداری ویژه شعرا و یاران ستاد همراه با مراسم سنتی تربت نوشان و عهد شاعران مبنی بر فعالیت مستمر در حوزه ادبیات آیینی و شعر اهل بیته خواهد بود و در همین مراسم با اعلام موضوع سال آینده دوره سی و پنجم شب شعر عاشورا آغاز خواهد شد.

روی دیگری از زندگی خواننده «وحدت»

فرهاد مهرداد ستاره درخشانی در آسمان موسیقی ایران معاصر بود، بی ادعا، نجیب و متواضع. آواز خوانی که به وطنش دل باخت و با ظرافتی عاشقانه «دخت سرمگین امید» نامیدش.

فرهاد کی نمی شناخیم

همه آن چه نوشتیم، وصف خواننده ای محبوب بود اما تمام فرهاد نبود. در کتاب «چون بوی تلخ خوش کندر» که روایتی از فراز و نشیب های زندگی فرهاد مهرداد است، می توان پا را از موسیقی فراتر گذاشت و از نزدیک تر زندگی اش را تماشا کرد.

آن که ندانش می گردیم اینجا است، فرهادی که دوست حسین الهی قمشه ای است، عاشق کتاب خواندن است، نماز می خواند، عربی می داند و آن قدر با قرآن مانوس است که بر ترجمه بهاء الدین خرمشاهی حاشیه می نویسد و از ترجمه اش ایراد می گیرد.

دوستی فرهاد با الهی قمشه ای به روزهای پیش از انقلاب بر می گردد، آن روزهایی که الهی قمشه ای جلسات هنفگی داشت و فرهاد هم که مشتاق گفت و شنیدن از دنیای زیبای سخنوران بزرگ ایران زمین بود، پای ثابت این جلسات شد. به گفته الهی قمشه ای بیشتر گفت و گوهای او و فرهاد درباره نکته هایی شکل گرفت که دیگران ساده از کنارش می گذشتند... فرهاد به گواه دوستان و آشنایان بسیار

انتقاد

فرهاد مهرداد

از ترجمه قرآن

خرمشاهی

وی تصریح کرد: امسال نیز به سنت هرساله مجموعه آثار دوره سی و سوم همزمان با برنامه منتشر خواهد شد و با برپایی نمایشگاهی، کتاب‌های چاپ شده سال های گذشته و لوح فشرده تصویری و صوتی برخی مراسم های سالیان گذشته به علاقه مندان ارایه خواهد شد.

ده بزرگی گفت: در این مراسم همچنین جلد دوم کتاب ارزنده منظومه آینه داران آفتاب – اثر اعظم حسینی – که به شهیدان تیرباران صبح عاشورا اختصاص دارد در دسترس علاقه مندان قرار خواهد گرفت. وی اظهار داشت:گرچه شب شعر عاشورا حرکتی مردمی و غیر دولتی است اما برخی نهادها و افراد در برپایی مراسم با ستاد همراهی کرده اند که جا دارد علی‌ الخصوص از صدا و سیمای مرکز فارس، خبرنگاران و سردبیران و مدیران رسانه های گروهی استان تشکر کنیم. دبیر ستاد برگزاری شب شعر عاشورا گفت: شهرداری شیراز در زمینه تبلیغات شهری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه در اختیار قراردادن تالار حافظ همکاری خوبی با ما داشتند. وی اظهار داشت: همچنین جا دارد از هیأت عزاداری جمعیت احداث حسینی و یاران این مجموعه که یاور ستاد برگزاری شب های شعر عاشورا هستند نیز همچون همیشه سپاسگزاری کنیم.

خبرجنوب

چهارشنبه ۱۷ مهرماه ۱۳۹۸ شماره ۱۱۲۱۶

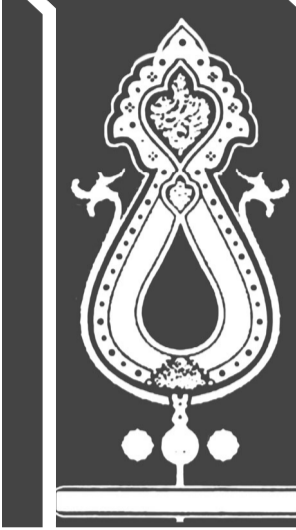
شعر خوانی

۴ شاعر در

قدیمی ترین

رویداد آیینی

ادبیات



کتاب می خواند و به «دایره المعارف متحرک» مشهور بود. عربی دانستش هم چیز عجیبی نیست چرا که علاوه بر مطالعه بسیار به خاطر شغل پدر مدتی را میان اعراب زندگی کرده بود. در کتاب «چون بوی تلخ خوش کندر» هم تسلط فرهاد بر عربی و ارمنی تایید شده، هر چند خودش در گفت و گویی که منتشر در انتهای کتاب چاپ شده است، با تواضع می گوید «بندگ فقط کمی زبان انگلیسی بلدم و دیگر هیچ!».

نکته یئنی فرهاد، و ایرادهایی که به ترجمه خرمشاهی می گیرد

پس از خوانندن کتاب هر چه جلوتر می روی، باورت به این که فرهاد انسان مومنی بود، محکم تر می شود. اهل را نبود اما نمازش با برجا بود و قرآن می خواند و در معنائش ژرف می اندیشید. شاید به همین دلیل است که ترجمه بهاء الدین خرمشاهی از قرآن را با دقت بالا و پایین می کند و در سفرهای آن ایرادهایی می بیند.

فرهاد وقتی به ترجمه آیه ۹۲ از سوره نحل می رسد، با خواندن ترجمه راضی نمی شود. اینجا است که در حاشیه می نویسد: «و‌ا می‌تافت»، حال آن که آن چه در زبان بانوان و در نوشتن نیز به کار می رود، شکافتن است. پس مترجم بایستی می نوشت: «بشم هایی را که می‌باقت... رشته رشته می شکافت.» او، که گفته دوستش خسرو لای، و تورات و تلמוד را هم خوانده بود، از خرمشاهی ایراد می‌گیرد که نشانی غلط به خواننده ندهد. در جایی که به داستان آغا یوس در کتاب رسولان ارجاع داده شده است، فرهاد می نویسد: «آغابوس در باب ۱۱ و ۲۱ است نه در باب ۱۶».

پس از خواندن کتاب هر چه جلوتر می روی، کلامی الهی است، پس در انتخاب واژه‌ها دقت و ظرافت بسیار لازم است. فرهاد در این زمینه هم از ترجمه خرمشاهی گلايه دارد. درباره ترجمه خرمشاهی از آیه ۳۱ سوره «یس» می نویسد: «این ترجمه در خور قرآن نیست».

با خواندن زندگینامه فرهاد متوجه می‌شویم که او انسان اخلاق مداری است. شاید به همین دلیل درست نمی‌داند که مترجم قرآن در جایی برای توضیح بحث توکل در قرآن کتاب خودش را تبلیغ می‌کند. گفته بهاء الدین خرمشاهی به کتاب «حافظ نامه» که خودش نوشته، ارجاع داده است. فرهاد با تعجب می‌پرسد: «آیا درست است که برای فهم و درک توکل در قرآن به حافظ نامه مترجم ارجاع شود؟» حاشیه‌نویسی های فرهاد به ترجمه بهاء الدین خرمشاهی از قرآن به مواردی که اشاره شد، محدود نیست و چندین نمونه دیگر از آن در انتهای کتاب «چون بوی تلخ خوش کندر» وجود دارد.

سرانجام فرهاد

او در بامداد ۹ شهریور ۱۳۸۱ خورشیدی در فرانسه از دنیا رفت. پیکرش ۵ روز بعد در ۱۴ شهریور بدون اطلاع رسانه‌ها در پاریس به خاک سپرده شد.

تفلیس پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۲۱ شد

تفلیس، پایتخت گرجستان از سوی سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد به‌اختصار یونسکو به عنوان پایتخت جهانی کتاب در سال ۲۰۲۱ انتخاب شد.به گزارش ایرنا، اودری آزولای، مدیر کل یونسکو بر اساس پیشنهاد کمیته مشورتی پایتخت کتاب جهان، شهر تفلیس را به نام پایتخت جهانی کتاب سال ۲۰۲۱ یا شعار خوب، کتاب بعدی که می‌خواهی بخوانی چیست؟ اعلام کرد.
محوریت این برنامه استفاده از فناوری های نو به عنوان ابزاری قدرتمند برای تشویق کودکان و نوجوانان به بیشتر خواندن است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و بر مبنای نوآوری برنامه ریزی و اجرا می‌شوند. مهم ترین هدف شهر محبوب کردن خواندن و افزایش دسترسی به کتاب برای همه سطوح و اقشار جامعه است. پایتخت جهانی کتاب کودکان و نوجوانان است و شامل فعالیت های مهم، در مقیاس های گسترده و مستمر می‌شود؛ از جمله برگزاری جشنواره کتاب برای کودکان، افتتاح کتابخانه، اجرای پروژه های دیجیتال بر اساس آخرین فناوری های برای تبدیل کتاب به بازی های رایانه ای و بازسازی اولین انتشاراتی شهر تفلیس.این برنامه‌ها به طور خاص برای کودکان و نوجوانانی طراحی می‌شوند که دسترسی کمتری به کتاب دارند و